

کامل کین لائی

شَنْطَاح



شتر ق خاصیت

من انتاج الشركة التونسية للتوزيع

الوطنية

التونسية

792

ع 8

المكتبة الوطنية التونسية
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE

كامل كينلاني

792

شَيْخُ

المكتبة الوطنية
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE

119589



نشره خاصته
من انتاج الشركة التونسية للتوزيع



أَخَوَانِ شَقِيقَانِ .

شَطْحٌ وَ صَيْحٌ

أَخَوَانِ شَقِيقَانِ .

شَطْحٌ أَخُو

صَيْحٌ .

صَيْحٌ أَخُو

شَطْحٌ .

شَطْحٌ وَ صَيْحٌ أَخَوَانِ شَقِيقَانِ ، كَانَا يَعِيشَانِ

فِي قَدِيرِ الزَّمَانِ .

أَبُوهُمَا مَاتَ . أَبُوهُمَا تَرَكَ حَقْلًا كَبِيرًا .

شَطْحٌ أَخَذَ نِصْفَ الْحَقْلِ وَزَرَعَهُ .

صَيْحٌ أَخَذَ نِصْفَ الْحَقْلِ وَزَرَعَهُ .

يَوْمُ الْحَصَادِ جَاءَ .

أَرْضُ "صَيْدَح" أَخْرَجَتْ أَحْسَنَ الثَّمَرِ .

يَوْمُ الْحَصَادِ جَاءَ .

أَرْضُ "شَنْطَح" لَمْ تُخْرِجْ شَيْئًا مِنَ الثَّمَرِ .

"شَنْطَح" زَعْلَانُ . "شَنْطَح" ذَهَبَ إِلَى أَخِيهِ .

"شَنْطَح" قَالَ لِأَخِيهِ : "أَنْتَ ظَلَمْتَنِي ، يَا أَخِي !

أَنْتَ اخْتَرْتَ لِنَفْسِكَ أَرْضًا خَصْبَةً .

أَنْتَ اخْتَرْتَ لِي أَرْضًا جَدْبَةً .

أَنْتَ أَخَذْتَ الْحَقْلَ الْخَصِيبَ .

أَنْتَ أَعْطَيْتَنِي الْحَقْلَ الْجَدِيبَ .

"صَيْدَح" قَالَ : "لَا تَحْزَنْ ، يَا أَخِي . خُذْ أَرْضِي

وَهَاتِ أَرْضَكَ . "شَنْطَح" شَكَرَ أَخَاهُ .



مَوْسِمُ الْحَصَادِ أَقْبَلَ . يَا لِّلْعَجَبِ ! مَاذَا جَرَى ؟

”صَيْدَحٌ“ حَالِفُهُ التَّوْفِيقُ . ”شَنْطَحٌ“ لَازِمُهُ النَّحْسُ .

الْحَقْلُ الْجَدِيدُ أَخْصَبَ . الْحَقْلُ الْخَصِيبُ

أَجْدَبَ . حَقْلُ ”صَيْدَحٍ“ مَمْلُوءٌ بِالشَّمْرِ . حَقْلُ ”شَنْطَحٍ“

خَالٍ مِنَ الشَّمْرِ . ”صَيْدَحٌ“ قَرِيرُ الْعَيْنِ :

حَالِفُهُ التَّوْفِيقُ مَرَّتَيْنِ .

”شَنْطَحٌ“ بَاكِيُ الْعَيْنِ : لَازِمُهُ النَّحْسُ مَرَّتَيْنِ .

”شَنْطَحٌ“ قَالَ لِنَفْسِهِ : ”أَرْضُ أَخِي كَانَتْ أَرْضِي .

لِمَاذَا أَخَذَهَا مِنِّي ؟ أَخِي ظَلَمَنِي .

أَنَا أَحَقُّ مِنْهُ بِالشَّمْرِ .

لَمَّا جَاءَ اللَّيْلُ ، ”شَنْطَحٌ“ تَسَلَّلَ إِلَى أَرْضِ أَخِيهِ .

”شَنْطَحٌ“ سَرَقَ زَكِيَّةً مِنْ مَخْزَنِ أَخِيهِ .



شَطَحَ يَهُمُّ بِالْخُرُوجِ مِنْ أَرْضِ أَخِيهِ .
شَيْخٌ كَبِيرٌ يَعْتَرِضُ طَرِيقَهُ .

الشَّيْخُ يَقُولُ : " أَنْتَ تَسْرِقُ مَالَ أَخِيكَ !
إَرْجِعِ الزَّكِيَّةَ إِلَى مَخْزَنِ أَخِيكَ . "

يَا لِلْعَجَبِ . مِنْ أَيْنَ جَاءَ هَذَا الشَّيْخُ ؟

شَطَحَ " لَمْ يَكِرْهُ قَبْلَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ .

شَطَحَ " يَقُولُ : " مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي ؟

مَنْ جَاءَ بِكَ إِلَى هُنَا ؟

" هَذِهِ أَرْضُ أَخِي . مَا شَأْنُكَ أَنْتَ ؟

الشَّيْخُ يَقُولُ : " أَنَا حَظُّ أَخِيكَ :

أَخْرُسُ مَالَهُ وَأَرْعَاهُ ، وَلَا أُمْكِنُ أَحَدًا

مِنْ سَرِقَتِهِ وَلَوْ كَانَ أَخَاهُ . "



”شَطَحٌ يَشْتَدُّ عَجْبُهُ .

”شَطَحٌ يَقُولُ : ” أَخِي لَهُ حَظٌّ يَحْرُسُ مَالَهُ
وَيَرْعَاهُ ، وَلَا يُمَكِّنُ أَحَدًا مِنْ سَرِقَتِهِ
وَلَوْ كَانَ أَخَاهُ .

”أَمَّا أَنَا فَلَيْسَ لِي حَظٌّ ... وَأَسْفَاهُ !”
الشَّيْخُ يَقُولُ :

”لِكُلِّ إِنْسَانٍ حَظٌّ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ .”
”شَطَحٌ يَقُولُ :

”أَيْنَ حَظِّي ؟ أُرِيدُ أَنْ أَرَاهُ !”

الشَّيْخُ يَقُولُ :

”حَظُّكَ نَائِمٌ فِي قِمَّةِ جَبَلِ السَّعَادَةِ .

”إِذَا هَبَّ إِلَيْهِ إِذَا شِئْتَ أَنْ تَلْقَاهُ .”



”شَطَحٌ“ يَرُدُّ الزَّكِيَّةَ إِلَى مَخْزَنِ أَخِيهِ .
”شَطَحٌ“ يَسْأَلُ الشَّيْخَ : ”أَلَا تَسْتَطِيعُ
أَنْ تَذْهَبَ إِلَى حَظِّي لِتُصَحِّحَهُ ؟“
الشَّيْخُ يَقُولُ :

”أَنْتَ وَحْدَكَ الْقَادِرُ عَلَى ذَلِكَ :
لَا يُصَحِّحُهُ - مِنْ نَوْمِهِ - أَحَدٌ سِوَاكَ .“
”شَطَحٌ“ يَقُولُ : ”كَيْفَ أَصِلُ إِلَى حَظِّي ؟“
الشَّيْخُ يَصِفُ لَهُ الطَّرِيقَ ، ثُمَّ يَقُولُ :
”أَنْتَ عَازِفٌ مَاهِرٌ ، وَمُغَنٍّ بَارِعٌ
سَتَرَى عُودًا يَجْوَازُ حَظَّكَ النَّامِرُ .“

خُذِ الْعُودَ وَلَا تَكُفَّ عَنِ الْعَزْفِ وَالْغِنَاءِ ،
حَتَّى يَصْحَى حَظُّكَ مِنْ نَوْمِهِ الطَّوِيلِ :



شَنْطَحُ " يُسَافِرُ فِي فَجْرِ الْيَوْمِ الْتَّالِي .
 شَنْطَحُ " يَمْشِي فِي طَرِيقِهِ إِلَى جَبَلِ السَّعَادَةِ .
 شَنْطَحُ " يَمْشِي فِي طَرِيقِهِ أَيَّامًا وَلَيَالِي .
 شَنْطَحُ " يَمْشِي وَلَا يَنَامُ إِلَّا قَلِيلًا .
 أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا قَضَاهَا فِي سَفَرِهِ .
 فِي صَبَاحِ الْيَوْمِ الْخَامِسِ عَشَرَ " شَنْطَحُ "
 يَصِلُ إِلَى وَادِي الْأَسُودِ .
 شَنْطَحُ " يَمْشِي فِي وَادِي الْأَسُودِ .
 أَسَدُ الْوَادِي " يَرَاهُ .
 أَسَدُ الْوَادِي " يَقْتَرِبُ مِنْهُ .
 شَنْطَحُ " لَا يَرَى " أَسَدَ الْوَادِي " .
 شَنْطَحُ " مَشْغُولُ الْفِكْرِ بِحَظِّهِ النَّائِمِ .



أَسَدُ الْوَادِي "يَعْتَرِضُ طَرِيقَ" شَنْطَحَ .

"شَنْطَحُ" يَصْحَى مِنْ تَفْكِيرِهِ .

أَسَدُ الْوَادِي "يُسَلِّمُ عَلَى" شَنْطَحَ .

"شَنْطَحُ" يَرُدُّ السَّلَامَ ، فِي أَدَبٍ وَاحْتِرَامٍ .

أَسَدُ الْوَادِي "يَسْأَلُهُ عَنْ غَايَتِهِ ، فَيُخْبِرُهُ بِقِصَّتِهِ .

أَسَدُ الْوَادِي "يَتَعَجَّبُ . "أَسَدُ الْوَادِي يَقُولُ :

"سِبْلُ الْعَرِينِ مَرِيضٌ : جَوْعَانُ ، جَوْعَانُ :

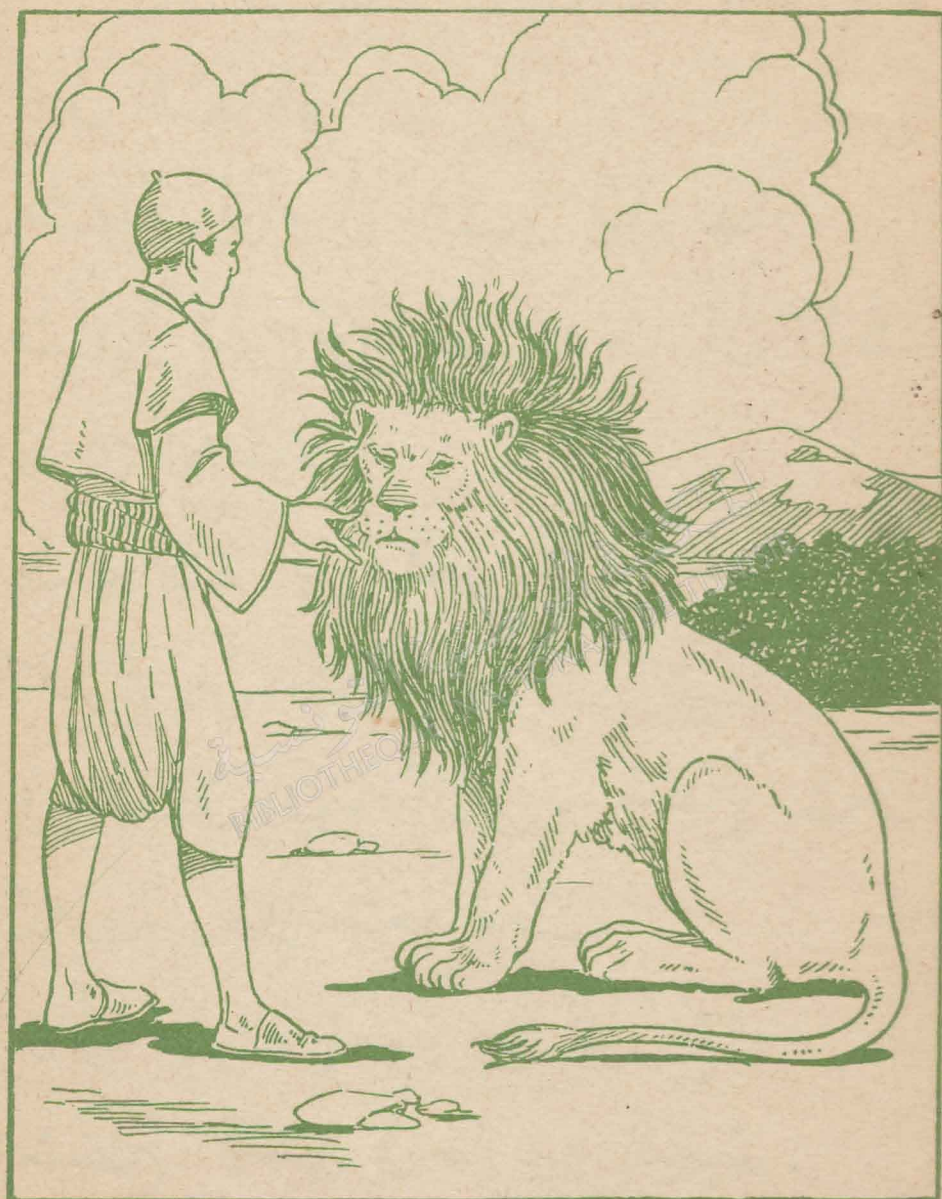
دَائِمًا جَوْعَانُ : مَهْمَا يَأْكُلُ لَا يَشْبَعُ !

لِي عِنْدَكَ رَجَاءٌ يَا شَنْطَحُ : حِينَ يَصْحَى

حَظُّكَ مِنْ نَوْمِهِ ، إِسْأَلُهُ عَنْ دَوَاءٍ يَشْفِي

وَلَدِي "سِبْلُ الْعَرِينِ" ، مِنْ مَرَضِهِ .

"شَنْطَحُ" يَقُولُ : "لَكَ مَا تُرِيدُ . "ثُمَّ يُودِّعُهُ .



”شَطْحٌ” يَسْتَأْنِفُ السَّيْرَ فِي طَرِيقِهِ إِلَى
جَبَلِ السَّعَادَةِ .

”شَطْحٌ” يُوَاصِلُ السَّيْرَ لَيْلَ نَهَارَ .
ثَمَانِيَةَ عَشَرَ يَوْمًا قَضَاهَا بَعْدَ أَنْ تَرَكَ
وَادِي الْأَسُودِ .

تُرَى كَمْ يَوْمًا قَضَى فِي رِحْلَتِهِ مُنْذُ
خَرَجَ مِنْ بَلَدَتِهِ ؟

فِي ضُحَى الْيَوْمِ التَّالِيِ ، ”شَطْحٌ” شَافَ
ثَلَاثَةَ رِجَالٍ يَتَحَدَّثُونَ .

كَانُوا ثَلَاثَةَ إِخْوَةٍ مِنَ الزَّرَّاعِ .

”شَطْحٌ” يَمْشِي فِي طَرِيقِهِ إِلَيْهِمْ .

”شَطْحٌ” يَقْتَرِبُ مِنْهُمْ .



شَطَحٌ يُسَلِّمُ عَلَى الزَّرَّاعِ الثَّلَاثَةِ .

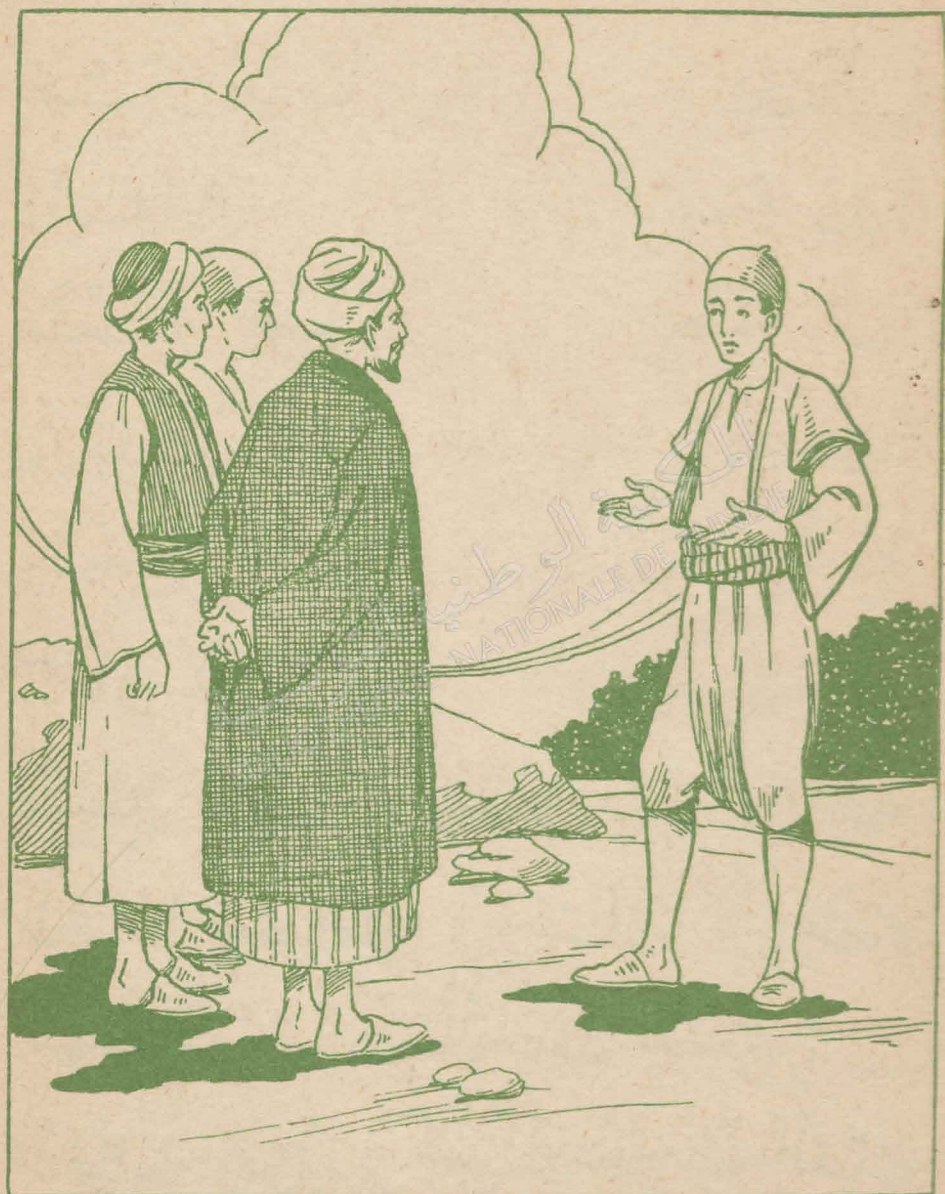
الزَّرَّاعُ الثَّلَاثَةُ يُرَحِّبُونَ بِهِ وَيَسْأَلُونَهُ
عَنْ غَايَتِهِ . " شَطَحٌ " يُخْبِرُهُمْ بِقِصَّتِهِ .

الزَّرَّاعُ يَقُولُونَ لَهُ : " نَحْنُ إِخْوَةٌ ثَلَاثَةٌ .
كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا لَهُ أُسْرَةٌ كَبِيرَةٌ .

أَوْلَادُنَا كَثُرَ عَدَدُهُمْ وَزَادَتْ مَطَالِبُهُمْ .
الْفَقْرُ أَشَدَّ بِنَا .

أَصْبَحْنَا لَا نَحْصُلُ عَلَى حَاجَتِنَا مِنَ الْقُوتِ
إِلَّا بَعْدَ تَعَبٍ شَدِيدٍ .

لَنَا عِنْدَكَ رَجَاءٌ : إِسْأَلُ حَظِّكَ حِينَ
يَصْحَى : مَاذَا نَصْنَعُ لِنَفْرِجَ كُرْبَتَنَا ؟
" شَطَحٌ " يَقُولُ : " لَكُمْ مَا تَرِيدُونَ ثُمَّ يُودِّعُهُمْ .





شَطْحٌ يَسْتَأْنِفُ

السَّيْرَ أَيَّامًا

وَأَسَابِيعَ .

شَطْحٌ يَصِلُ

إِلَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ .

شَطْحٌ يَمُرُّ

بِدُكَّانِ خِيَّاطٍ .

شَطْحٌ يُحْيِيهِ . الْخِيَّاطُ يَرُدُّ التَّحِيَّةَ .

الْخِيَّاطُ يُرَحِّبُ بِهِ ، وَيَسْأَلُهُ عَنْ غَايَتِهِ .

شَطْحٌ يُحَدِّثُ الْخِيَّاطَ بِقِصَّتِهِ .

الْخِيَّاطُ يَقُولُ : " قِصَّتُكَ تُعْجِبُ الْمَلِكَ

بَهْرَمَانَ " إِذَا سَمِعَهَا .

شَطْحٌ يَذْهَبُ

إِلَى الْمَلِكِ .

الْمَلِكُ يَسْمَعُ

قِصَّةَ شَطْحٍ .

الْمَلِكُ يَقُولُ :

"كُلُّ شَيْءٍ هُنَا

عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ .

وَلَكِنْ مُنْذُ أَيَّامٍ ، ظَهَرَتْ جَمَاعَةٌ مِنْ

الْأَشْرَارِ عَجَزَتْ عَنْ تَأْذِيهِمْ .

لِى رَجَاءٌ : إِسْأَلُ حَظَّكَ حِينَ يَصْحَى

مَاذَا أَصْنَعُ لِأَخْلَاصِ الْبِلَادِ مِنْ شَرِّهِمْ ؟

شَطْحٌ يَقُولُ : "لَكَ مَا تُرِيدُ" ثُمَّ يُوَدِّعُهُ .



- "شَطْحٌ" يَسْتَأْنِفُ السَّيْرَ .
 "شَطْحٌ" يَصِلُ إِلَى جَبَلِ السَّعَادَةِ .
 "شَطْحٌ" يَصْعَدُ إِلَى الْقِمَّةِ .
 "شَطْحٌ" يَرَى حَظَّهُ فِي قِمَّةِ الْجَبَلِ .
 الْحَظُّ نَائِمٌ : عَيْنَاهُ مُغْمَضَتَانِ .
 "شَطْحٌ" يُسْرِعُ إِلَى حَظِّهِ النَّائِمِ لِيُصْحِيَهُ .
 "شَطْحٌ" يُنَادِي الْحَظَّ . الْحَظُّ لَا يَسْمَعُ .
 "شَطْحٌ" يَتَعَجَّبُ : مَا بَالُ حَظِّهِ نَائِمًا
 لَا يَسْتَجِيبُ لِنِدَائِهِ وَلَا يَسْتَمِعُ إِلَى دُعَائِهِ .
 "شَطْحٌ" يَرَى الْعُودَ بِجَوَارِ حَظِّهِ النَّائِمِ .
 "شَطْحٌ" يَذْكُرُ النَّصِيحَةَ الَّتِي سَمِعَهَا مِنْ
 حَظِّ أَخِيهِ .



”شَنْطَحُ” يَأْخُذُ الْعُودَ : يَعْرِفُ وَيُعْنَى .

”شَنْطَحُ” عَارِزٌ مَاهِرٌ . ”شَنْطَحُ” مُغْنٌ بَارِعٌ .

الْحَظُّ لَا يَزَالُ نَائِمًا .

”شَنْطَحُ” لَا يَكْفُ عَنِ الْعَرَفِ وَالْفِنَاءِ .

”شَنْطَحُ” يُرَاقِبُ حَظَّهُ النَّائِمُ .

يَا لَلدَّهْشَةِ ! مَا أَعْجَبَ مَا يَرَى !

الْحَظُّ يَتَحَرَّكُ . الْحَظُّ يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ .

الْحَظُّ يَصْحَى مِنَ النَّوْمِ .

الْحَظُّ يُظْهِرُ إِعْجَابَهُ بِعَرْفِهِ وَغِنَائِهِ .

الْحَظُّ يَقُولُ : ”أَحْسَنْتَ ، يَا شَنْطَحُ .

أَنَا صَحِيْتُ . أَنَا أَشْهَرُ عَلَى مَصْلَحَتِكَ

كَمَا يَسْهَرُ أَخِي عَلَى مَصْلَحَةِ أَخِيكَ .



والكتب الوطنية. تونس

”شَطْحٌ“ يَحْمَدُ اللَّهَ ، عَلَى نَجَاحِ مَسْعَاهُ .

”شَطْحٌ“ يُخْبِرُ حَظَّهُ الصَّاحِي بِمَا يَطْلُبُهُ

أَسَدُ الْوَادِي وَالزَّرَاعُ الثَّلَاثَةُ وَ”بَهْرَمَانُ“ .

الْحَظُّ الصَّاحِي يُخْبِرُهُ بِجَوَابِ مَا سَأَلَ :

يَصِفُ لَهُ الدَّوَاءَ الَّذِي يَشْفِي ”شِبْلَ الْعَرِينِ“

مِنَ الْجُوعِ . وَيُخْبِرُهُ بِمَا يَصْنَعُهُ الزَّرَاعُ

الثَّلَاثَةُ الْفُقَرَاءُ ، لِيُصْبِحُوا أَغْنِيَاءَ .

ثُمَّ يُحَدِّثُهُ بِحَقِيقَةِ ”بَهْرَمَانِ“ .

”شَطْحٌ“ يَذْهَبُ إِلَى قَصْرِ ”بَهْرَمَانِ“ .

”شَطْحٌ“ يُخْبِرُ ”بَهْرَمَانِ“ بِمَا سَمِعَهُ .

”شَطْحٌ“ يَقُولُ : ”مَا أَعْجَبَهَا قِصَّةٌ !

سَأَلْتُ حَظِّي فَقَالَ :



"الْمَلِكُ سِرْحَانُ" يَتَمَنَّى أَنْ يَرْزُقَهُ اللَّهُ
 غُلَامًا يَخْلُفُهُ بَعْدَ مَوْتِهِ، عَلَى عَرْشِ مَمْلَكَتِهِ .
 زَوْجَتُهُ تَلِدُ "بَهْرَمَانَ" . "سِرْحَانُ" يُعْلِنُ أَنَّهُ
 رَزِقَ غُلَامًا . "بَهْرَمَانُ" تَجْلِسُ عَلَى
 عَرْشِ أَبِيهَا بَعْدَ مَوْتِهِ . "بَهْرَمَانُ" فَتَاةٌ
 وَدِيعَةٌ . وَدَاعَتْهَا أَطْمَعَتِ الْأَشْرَارَ .
 خَيْرٌ لِلْفَتَاةِ أَنْ تُخْبِرَ شَعْبَهَا بِحَقِيقَتِهَا ،
 ثُمَّ تَخْتَارَ لَهَا زَوْجًا يُعَاوِنُهَا .
 "بَهْرَمَانُ" يَقُولُ : "أَنْتِ أَوْلَى بِالْمُلْكِ مِنِّي .
 أَنْتِ عَرَفْتَ سِرِّي وَأَخْلَصْتَ فِي نَصْحِي .
 أَنَا لَا أَخْتَارُ زَوْجًا سِوَاكَ" .
 "شَنْطَحُ" يَقُولُ : "لَا حَاجَةَ لِي بِذَاكَ" .



”شَطْحٌ“ يَسْتَأْنِفُ الرَّحِيلَ .

”شَطْحٌ“ يُقَابِلُ الزُّرَّاعَ الثَّلَاثَةَ .

الزُّرَّاعُ يَسْأَلُونَهُ عَمَّا قَالَهُ الْحَظُّ .

”شَطْحٌ“ يَقُولُ : ” أَنْتُمْ تُوَاصِلُونَ الْعَمَلَ

لَيْلَ نَهَارَ ، لِتَحْصُلُوا عَلَى الْقُوتِ . تَعَالَوْا

أَرْشِدْكُمْ إِلَى كَنْزٍ مَمْلُوءٍ بِالذَّهَبِ . ”

الزُّرَّاعُ يَعْتَرُونَ عَلَى الْكَنْزِ .

الزُّرَّاعُ يَقُولُونَ : ” أَنْتَ وَحْدَكَ صَاحِبُ الْكَنْزِ .

أَنْتَ رَئِيسُنَا مِنْذُ الْيَوْمِ . الْحَظُّ أَقْبَلَ

لَمَّا أَقْبَلْتَ عَلَيْنَا . ” شَطْحٌ“ يَقُولُ :

”مَاذَا أَصْنَعُ بِالْكََنْزِ بَعْدَ أَنْ حَافَنِي

التَّوْفِيقُ وَصَحِيحِي حَظِّي مِنْ تَوَمِهِ الْعَمِيقِ ؟ ”



شَنْطَحُ يَسْتَأْنِفُ السَّيْرَ . شَنْطَحُ يَصِلُ إِلَى
 وَادِي الْأَسَدِ . شَنْطَحُ يُقَابِلُ "أَسَدَ الْوَادِي"
 شَنْطَحُ يَرَى "شِبْلَ الْعَرِينِ" بِجَوَارِ أَبِيهِ .
 شَنْطَحُ يَحْيِيهِمَا وَيُسَلِّمُ عَلَيْهِمَا .
 "أَسَدُ الْوَادِي" وَ "شِبْلُ الْعَرِينِ" يُسَلِّمَانِ عَلَى
 شَنْطَحٍ ، وَيُرَدَّانِ التَّحِيَّةَ بِأَحْسَنَ مِنْهَا .
 "أَسَدُ الْوَادِي" فَرَحَانُ بِعَوْدَةِ "شَنْطَحٍ"
 "شِبْلُ الْعَرِينِ" فَرَحَانُ بِعَوْدَةِ "شَنْطَحٍ"
 شَنْطَحُ "فَرَحَانُ بِلِقَاءِ" "أَسَدِ الْوَادِي"
 وَ "شِبْلِ الْعَرِينِ"
 شَنْطَحُ "فَرَحَانُ : حَظُّهُ الصَّاحِي يَشْهَرُ
 عَلَيْهِ وَيَرْعَاهُ ، وَيُحَقِّقُ لَهُ كُلَّ مَا يَتَمَنَّاهُ .



أَسَدُ الْوَادِي يَقُولُ : مَاذَا صَنَعْتَ يَا شَنْطَحُ ؟

فِيخْبِرُهُ بِقِصَّتِهِ ، مُنْذُ رَحِيلِهِ إِلَى عَوْدَتِهِ .

أَسَدُ الْوَادِي وَشَبْلُ الْعَرِينِ يُصْغِيَانِ إِلَى

حَدِيثِهِ وَيَسْتَعْجِبَانِ مِمَّا يَسْمَعَانِ .

أَسَدُ الْوَادِي يَقُولُ : " هَلْ سَأَلْتَ حَظَّكَ

عَنْ دَوَاءٍ يَشْفِي وَلَدِي مِنْ جُوعِهِ ؟

مَاذَا قُلْتَ ؟ وَبِمَاذَا أَجَابَ ؟

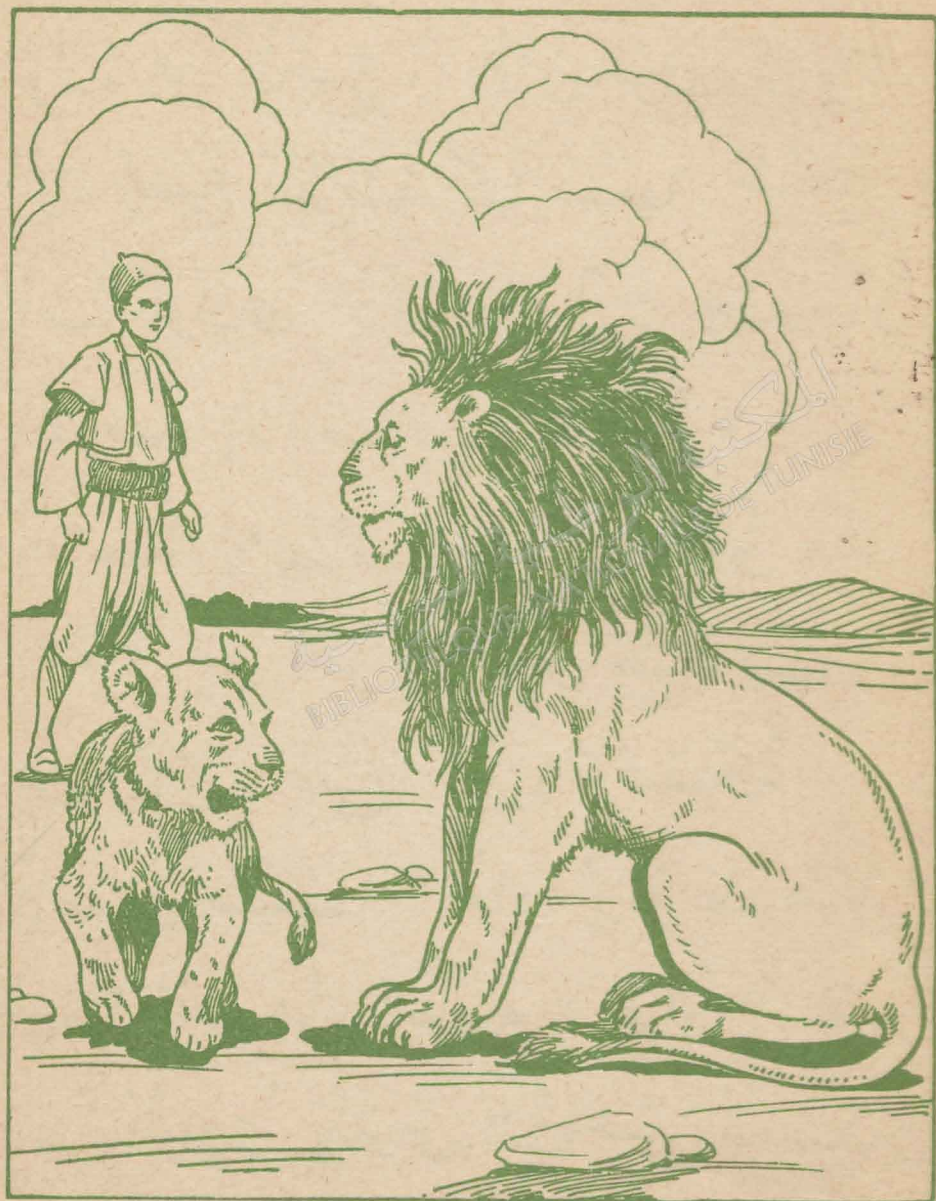
" شَنْطَحُ " يَقُولُ : " أَخْبَرْتُهُ أَنَّ " شَبْلَ الْعَرِينِ

جُوعَانُ : مَهْمَا يَأْكُلُ لَا يَشْبَعُ .

الْحَظُّ قَالَ : " يُشْفَى إِذَا أَكَلَ لَحْمَ غِيٍّ أَخْمَقٍ .

" شَبْلُ الْعَرِينِ " يَقُولُ : " وَجَدْنَا الدَّوَاءَ يَا أَبِي .

أَسَدُ الْوَادِي يَقُولُ : " صَدَقْتَ ، يَا وَلَدِي .



"أَسَدُ الْوَادِي" كَانَ يَبْحَثُ عَنْ دَوَاءٍ يَشْفِي
 وَلَدَهُ مِنَ الْجُوعِ . الْآنَ عَرَفَ الدَّوَاءَ .
 أَتَرَاهُ يُضَيِّعُ الْفُرْصَةَ كَمَا ضَيَّعَهَا "شَنْطَحُ" ؟
 "أَسَدُ الْوَادِي" ذِكْرِي "عَاقِلٌ" : يَعْلَمُ أَنَّ
 الْفُرْصَةَ إِذَا ضَاعَتْ لَا تَعُودُ .
 الْفُرْصَةُ لَا يُضَيِّعُهَا إِلَّا غَبِيٌّ أَخْمَقُ .
 "شَنْطَحُ" غَبِيٌّ أَخْمَقُ : عَرَّضَ نَفْسَهُ لِلتَّهْلُكَةِ ،
 بَعْدَ أَنْ ضَيَّعَ كَنْزًا وَمَمْلَكَةً .
 فُرْصَتَانِ ضَيَّعَهُمَا ! مَاذَا يُرِيدُ بَعْدَهُمَا ؟
 الْخَطُّ يَنْسُ مِنْ نَجَاحِهِ ، فَعَادَ إِلَى تَوَمِهِ .
 "أَسَدُ الْوَادِي" يَفْتَرِسُ التَّاعِيسَ الْمَسْكِينِ
 وَيُقَدِّمُ لَحْمَهُ دَوَاءً لَوَلَدِهِ "شَبْلِ الْعَرِينِ" .



المكتبة الوطنية التونسية
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE



المكتبة الوطنية التونسية
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE

مجموعة من قصص : كاهل كيلاني

الأمير مسمي	التاجر مرمر
الشاطر كالح	أبو خربوش
الأميرة لولة	أحلام بسبسة
دنريش العجيب	مكسور العجبار
عروق العيز	مفرونا الطالب
الأرنب والصياد	منطع

رنة الكار

