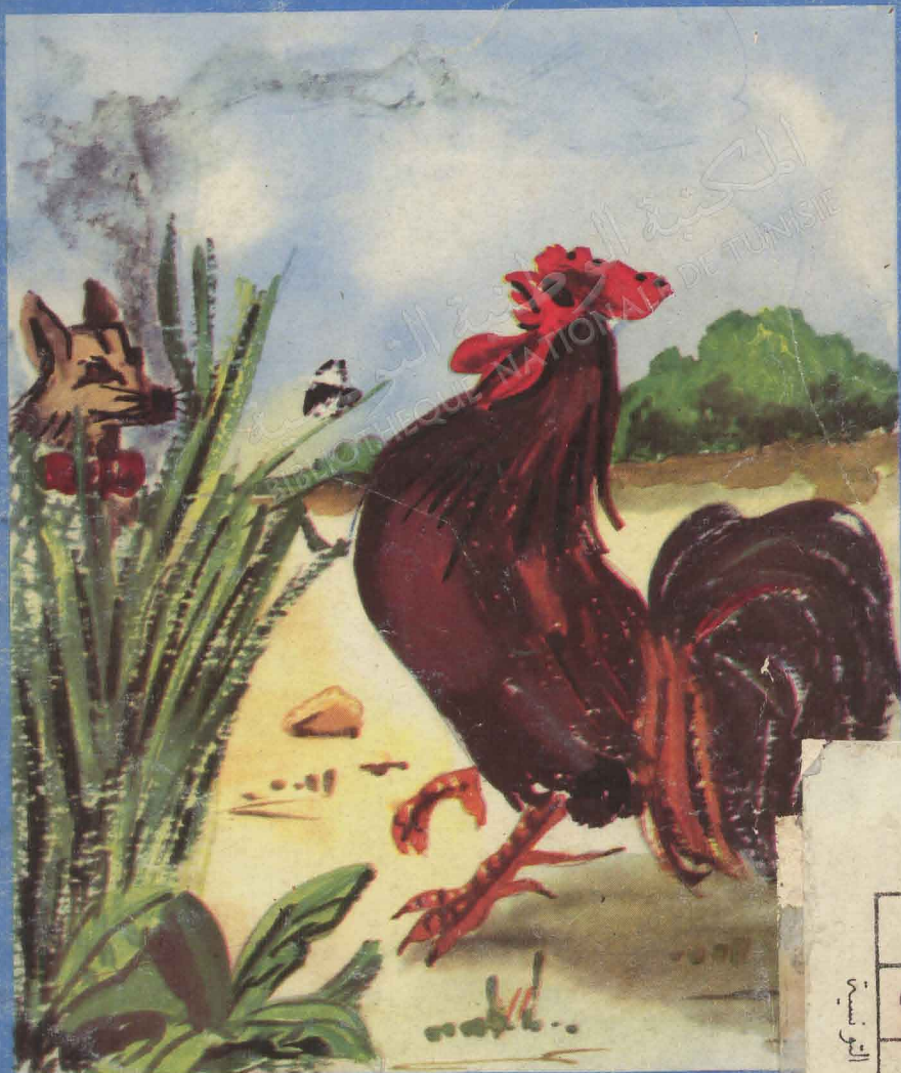


كامل كمالاني

الشاطر كاك



الوطنية

الترتيب

892

ع 8

نشر خاصية

من انتاج الشركة التونسية للتوزيع

کابل کی لانی

٨٩٢

الشاطر کا ک

المكتبة الوطنية
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE

119584



نشر خاص

من انتاج الشركة التونسية للتوزيع

الَّذِيكَ الظَّرِيفُ يَقُولُ لِلْفَرْخَةِ الظَّرِيفَةِ :

"صَبَاحُ الْخَيْرِ !"

الْفَرْخَةُ الظَّرِيفَةُ تَقُولُ لِلَّذِيكَ الظَّرِيفِ :

"صَبَاحُ الْخَيْرِ !"

الْفَرْخَةُ الظَّرِيفَةُ تَقُولُ :

"بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ نَحْتَفِلُ بِعِيدِ مِيلَادِكَ ."

الَّذِيكَ الظَّرِيفُ يَقُولُ :

"فِي عِيدِ مِيلَادِي ، أَصْحَابِي يُخْضِرُونَ

لِي هَدَايَا كَثِيرَةً ."



الَّذِيكَ الظَّرِيفُ خَائِفٌ حَزِينٌ .

الْفَرْخَةُ الظَّرِيفَةُ تَقُولُ لِلَّذِيكَ الظَّرِيفِ :

"لِمَاذَا أَنْتَ خَائِفٌ حَزِينٌ ؟

لِمَاذَا صَرَخْتَ - يَا عَزِيزِي - لَمَّا صَحِيتَ

مِنْ نَوْمِكَ ؟"

الَّذِيكَ الظَّرِيفُ قَالَ لِلْفَرْخَةِ الظَّرِيفَةِ :

"أَنَا حَلَمْتُ حُلْمًا خَوْفَنِي !"

الْفَرْخَةُ الظَّرِيفَةُ ضَحِكَتْ لَمَّا سَمِعَتْ

كَلَامَ الَّذِيكَ الظَّرِيفِ .



الْفَرَحَةُ الظَّرِيفَةُ قَالَتْ :

"أَيُّ شَيْءٍ خَوَّفَكَ ، يَا عَزِيزِي ؟

الَّذِيكَ الظَّرِيفُ قَالَ :

"الشَّاطِرُ كَأَنَّهُ خَوَّفَنِي .

أَنَا شَفْتُهُ فِي النَّوْمِ .

كَأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَنِي .

الْفَرَحَةُ الظَّرِيفَةُ قَالَتْ :

"كَيْفَ تَخَافُ مِنَ الْحُلُمِ ؟

أَنْتِ أَفْتَكَّرْتِ فِيهِ قَبْلَ أَنْ تَنَامَ

لَمَّا نِمْتَ شَفْتَهُ فِي الْمَنَامِ .



الَّذِيكَ الظَّرِيفُ نَسِيَ الْحُلْمَ الَّذِي
خَوَّفَهُ .

الَّذِيكَ الظَّرِيفُ يَلْعَبُ مَعَ فِرَاحِهِ
الْعَزِيزَاتِ .

الْفِرَاحُ قَالَتْ لِلَّذِيكَ الظَّرِيفِ :
"بَعْدَ أَيَّامٍ ، أَصْحَابُكَ يُحْضِرُونَ لَكَ
هَدَايَا كَثِيرَةً فِي عِيدِ مِيلَادِكَ ."

الَّذِيكَ الظَّرِيفُ قَالَ :
"أَنَا أَفَرَّقُ الْهَدَايَا عَلَى فِرَاحِي
الْعَزِيزَاتِ ."



الَّذِيكَ صَاحٌ : " طَلَعَ الصَّبَاحُ . "

الْفِرَاحُ صَحِيثٌ .

الْفَرَحَةُ الظَّرِيفَةُ وَالَّذِيكَ الظَّرِيفُ

زَهَبَا يَتَنَزَّهَانِ .

الْفَرَحَةُ الظَّرِيفَةُ فَرِحَانَةٌ .

الَّذِيكَ الظَّرِيفُ فَرِحَانٌ .

الْفَرَحَةُ الظَّرِيفَةُ قَالَتْ :

" أَيَّامُ الرَّبِيعِ جَمِيلَةٌ ! "

الَّذِيكَ الظَّرِيفُ قَالَ : " صَدَقْتَ يَا عَزِيزَتِي . "

أَيَّامُ الرَّبِيعِ جَمِيلَةٌ ! "



فِي الْيَوْمِ الثَّالِي : الدَّيْكَ الظَّرِيفُ
 خَرَجَ يَتَنَزَّهُ وَقْتَ الظُّهْرِ .
 مُفَاجَأَةً مُزْعِجَةً :

الشَّاطِرُ كَاكَ يَنْظُرُ إِلَى الدَّيْكَ الظَّرِيفِ .
 الدَّيْكَ الظَّرِيفُ خَافَ لَمَّا شَافَهُ
 يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

الدَّيْكَ الظَّرِيفُ أَرَادَ أَنْ يَهْرُبَ .
 الشَّاطِرُ كَاكَ قَالَ لَهُ :

"لَا تَخَفْ مِنِّي . لَا تَهْرُبْ .

أَبُوكَ كَانَ صَاحِبِي !"



الشَّاطِرُ كَأَنَّكَ تَغْلِبُ مَكَارًا .

الشَّاطِرُ كَأَنَّكَ قَالَ لِلدَّيْكَ الظَّرِيفِ :

"أَنْتَ كُنْتَ تُغْنِي لِلْفِرَاحِ فِي هَذَا الصَّبَاحِ .

أَنَا سَمِعْتُكَ لَمَّا كُنْتَ تُغْنِي .

صَوْتُكَ أَعْجَبَنِي ! أَبُوكَ كَانَ صَاحِبِي .

صَوْتُهُ كَانَ يُعْجِبُنِي !

صَوْتُهُ جَمِيلٌ مِثْلُ صَوْتِكَ !

شَكْلُهُ جَمِيلٌ مِثْلُ شَكْلِكَ !

أَنَا أَحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتَكَ الْجَمِيلَ ،

كَمَا سَمِعْتُ صَوْتَ أَبِيكَ !!



الَّذِيكَ صَدَقَ كَلَامَ الشَّاطِرِ كَاكَ .

الَّذِيكَ قَالَ : " هَلْ كُنْتَ تَعْرِفُ أَبِي ؟ "

كَكَ قَالَ : " كَانَ يَزُورُنِي فِي بَيْتِي .

كَانَ يَأْكُلُ عِنْدِي ، وَيُغْنِي .

كَانَ يُغْمِضُ عَيْنَيْهِ لَمَّا يُغْنِي .

أَنْتَ ظَرِيفٌ مِثْلُ أَبِيكَ ! غَنِّ ، يَا دِيكَ .

الَّذِيكَ الظَّرِيفُ فَرِحَ بِمَا سَمِعَ .

الَّذِيكَ الظَّرِيفُ غَمَضَ عَيْنَيْهِ ، وَغَنَّى .

الشَّاطِرُ كَاكَ خَطَفَ الَّذِيكَ الظَّرِيفَ .

الْفِرَاحُ صَرَخَتْ تَطْلُبُ النَّجْدَةَ !!



الشَّاطِرُ كَأَكْ فَرَحَ لَمَّا خَطَفَ الدَّيْكَ .
 الدَّيْكَ الظَّرِيفُ زَعِلَ لَمَّا خَطَفَهُ .
 الشَّاطِرُ كَأَكْ .

الدَّيْكَ عَرَفَ أَنَّ الثَّغْلَبَ الْخَبِيثَ ضَحِكَ
 عَلَيْهِ : خَطَفَهُ لَمَّا غَمَّضَ عَيْنَيْهِ .
 الدَّيْكَ الظَّرِيفُ قَالَ لِنَفْسِهِ :

"كَأَكْ ضَحِكَ عَلَى : غَلَبَنِي بِحِيلَتِهِ .
 لَا بُدَّ أَنْ أَضْحَكَ عَلَيْهِ ، كَمَا ضَحِكَ عَلَى .
 لَا بُدَّ أَنْ أَفْتَكِرَ فِي حِيلَةٍ تُخَلِّصُنِي
 مِنَ الثَّغْلَبِ الْمَكَارِ ."



الَّذِيكَ قَالَ لِلشَّاطِرِ كَاكَ :

"هَلْ تَعْرِفُ الْوَزَّةَ السَّمِينَةَ ؟"

كَكَ قَالَ : "مَاذَا تُرِيدُ مِنْهَا ؟"

الَّذِيكَ الظَّرِيفُ قَالَ :

"الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ بِنْتُ عَمِّي .

هِيَ تُحِبُّ أَنْ تَسْمَعَ صَوْتِي الْجَمِيلَ .

اَتُرَكِّنِي أَذْهَبُ إِلَيْهَا ، وَأُخْضِرُهَا ."

كَكَ طَمَعَ فِي أَكْلِ الْوَزَّةِ وَالَّذِيكَ .

كَكَ تَرَكَ الَّذِيكَ لِيُخْضِرَ الْوَزَّةَ .

الَّذِيكَ أَسْرَعَ بِالْهَرَبِ .



الدَّيْكَ نَطَّ عَلَى فَرْعِ شَجَرَةٍ .

كَأَنَّكَ عَرَفَ أَنَّ الدَّيْكَ ضَحِكَ عَلَيْهِ .

كَأَنَّكَ قَالَ لِلدَّيْكَ : " أَيْنَ الْوَزَّةُ السَّمِينَةُ ؟ "

الدَّيْكَ الظَّرِيفُ قَالَ :

" أَنَا ضَحِكْتُ عَلَيْكَ كَمَا ضَحِكْتَ عَلَيَّ . "

أَصْوَاتُ الْكَلْبِ " وَتَّابِ " وَالْجِمَارِ " تَوَلَّبِ " ،

وَالْبَقَرَةُ " مُسْعِدَةٌ " تَقْتَرِبُ .

الدَّيْكَ فَرِحَ . كَأَنَّكَ خَافَ .

الدَّيْكَ عَرَفَ أَنَّ الْفِرَاحَ أَرْسَلَتِ الْكَلْبَ

وَالْبَقَرَةَ وَالْجِمَارَ لِنَجْدَتِهِ .



كَأَنَّكَ عَرَفْتَ أَنَّ أَلَدَّيْكَ ضَحِكَ عَلَيْهِ .

أَلَدَّيْكَ أَرَادَ أَنْ يَضْحَكَ مِنْكَ كَأَنَّكَ .

أَلَدَّيْكَ قَالَ :

إِسْمَعْ ، يَا شَاطِرُ : عِيدُ مِيلَادِي بُكْرَةً .

لَا تَتَسَنَّ أَنْ تَشْتَرِكَ مَعَ أَصْحَابِي فِي

الِاخْتِفَاءِ بِعِيدِ مِيلَادِي بُكْرَةً . "

كَأَنَّكَ شَافَ أَلَكَلْبَ وَالْجِمَارَ وَالْبَقَرَةَ

وَهُمْ يَقْتَرِبُونَ لِنَجْدَةِ أَلَدَّيْكَ الظَّرِيفِ .

كَأَنَّكَ خَافَ . كَأَنَّكَ هَرَبَ ..

أَلَدَّيْكَ شَكَرَ أَلَكَلْبَ وَالْبَقَرَةَ وَالْجِمَارَ .



أَصْحَابُ الدَّيْكِ الظَّرِيفِ عَرَفُوا قِصَّتَهُ مَعَ
الشَّاطِرِ كَاكَ .

أَصْحَابُ الدَّيْكِ الظَّرِيفِ فَرِحُوا بِنَجَاةِ
صَاحِبِهِمْ .

أَصْحَابُ الدَّيْكِ الظَّرِيفِ حَمِدُوا اللَّهَ
عَلَى هَزِيمَةِ الثَّغْلَبِ الْمَكَارِ .

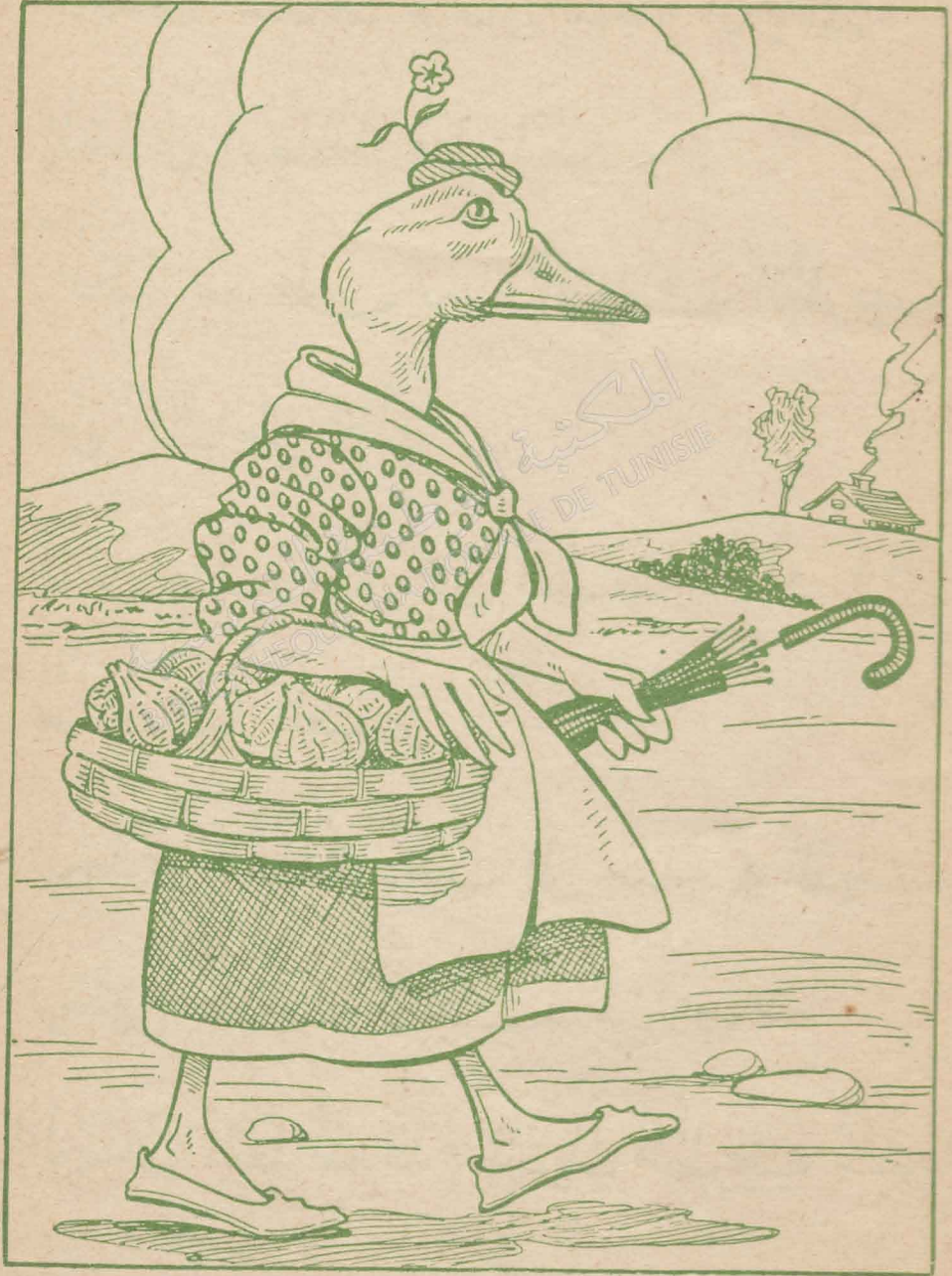
أَصْحَابُ الدَّيْكِ أَحْضَرُوا هَدَايَاهُمْ لِلدَّيْكِ
الظَّرِيفِ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ .

الْأَرْزَبُ "نَبْهَانُ" قَدَّمَ لِلدَّيْكِ الظَّرِيفِ
هَدِيَّةً مِنَ الْجَزْرِ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ .



أَلَوَزَةُ السَّمِينَةُ فَرَحَتْ بِنَجَاةِ الدَّيْلِ .
 أَلَوَزَةُ السَّمِينَةُ حَمَدَتْ اللَّهَ عَلَى خَلَاصِ
 الدَّيْلِ الظَّرِيفِ مِنَ الثَّغْلِبِ الْخَبِيثِ .
 أَلَوَزَةُ السَّمِينَةُ قَالَتْ لِنَفْسِهَا :
 "لَا بُدَّ أَنْ أُقَدِّمَ هَدِيَّةً لِلدَّيْلِ الظَّرِيفِ
 فِي عِيدِ مِيلَادِهِ .

أَلَوَزَةُ السَّمِينَةُ ذَهَبَتْ لِتَشْتَرِكَ مَعَ أَصْحَابِهَا
 فِي عِيدِ مِيلَادِ الدَّيْلِ وَتُهَنِّئَهُ بِنَجَاتِهِ .
 أَلَوَزَةُ السَّمِينَةُ قَدَّمَتْ لِلدَّيْلِ الظَّرِيفِ
 هَدِيَّةً مِنَ التَّيْنِ .



الْجَدِيُّ النَّطَّاطُ فَرَحَانُ بِنَجَاةِ الدِّيَكِ .

الْجَدِيُّ النَّطَّاطُ قَالَ لِنَفْسِهِ :

"الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نَجَاةِ الدِّيَكِ الظَّرِيفِ

مِنَ الشَّاطِرِ كَاكُ .

لَوْلَا لُطْفُ اللَّهِ كَانَ الشَّاطِرُ كَاكُ أَكَلِ

صَاحِبِنَا الْعَزِيزِ ."

الْجَدِيُّ النَّطَّاطُ ذَهَبَ إِلَى صَاحِبِهِ الدِّيَكِ

لِيُخْتَفِيَ بِنَجَاتِهِ وَعِيدِ مِيلَادِهِ .

الْجَدِيُّ النَّطَّاطُ قَدَّمَ لِلدِّيَكِ الظَّرِيفِ عُقُودًا

مِنَ الْعِنَبِ .



الْخُرُوفُ "مَأْمَأُ" قَالَ لِنَفْسِهِ :

"كَأُكَ هَرَبَ إِلَى الْغَابَةِ .

كَأُكَ لَنْ يَطْمَعَ فِيْنَا بَعْدَ الْيَوْمِ .

كَأُكَ لَنْ يَعودَ إِلَيْنَا أَبَدًا .

كَأُكَ عَرَفَ أَنَّ أَصْحَابَ الدَّيْكَ مُتَّحِدُونَ .

كَأُكَ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْنَا مَا دُمْنَا مُتَّحِدِينَ .

الْخُرُوفُ "مَأْمَأُ" ذَهَبَ إِلَى صَاحِبِهِ الدَّيْكَ

لِيَهْنئَهُ بِنَجَاتِهِ وَيَخْتَفِيَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ .

الْخُرُوفُ "مَأْمَأُ" قَدَّمَ لِلدَّيْكَ الظَّرِيفِ

هَدِيَّةً مِنْ أَلْبَلَحٍ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ .



الْحِمَارُ "تَوَلَّى" قَالَ لِنَفْسِهِ :

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَجَّى آلَ دَاوُدَ الْكَافِرِ

مِنَ الثَّغْلِ الْخَبِيثِ .

شُكْرًا لِلْفِرَاحِ !

لَوْلَا صِيَاحُهَا كُنَّا تَأَخَّرْنَا عَنْ نَجْدَتِهِ .

شُكْرًا لِلْبَقَرَةِ "مُسْعِدَةٍ" وَالْكَلْبِ "وَتَّابٍ" !

لَوْلَا مُسَاعَدَتُهُمَا كَانَ كَأَنَّكَ أَكَلْتَ آلَ دَاوُدَ .

الْحِمَارُ "تَوَلَّى" ذَهَبَ إِلَى آلَ دَاوُدَ لِيَحْتَفِيَ

مَعَ أَصْحَابِهِ بَعِيدِ مِيلَادِهِ .

الْحِمَارُ "تَوَلَّى" قَدَّمَ لِلدَّيْكَ كُرْبَةً كَبِيرَةً .





الْبَقَرَةُ "مُسْعِدَةٌ" قَالَتْ :

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

نَجَّى آلَ دِيكٍ مِنْ

الثَّغْلِبِ الْخَبِيثِ .

شُكْرًا لِلْفِرَاحِ الْتِي نَبَّهْتَنَا بِصِيَا حِهَا

لِإِنْقَازِ صَاحِبِنَا مِنْ الشَّاطِرِ كَاك !

شُكْرًا لِلْحِمَارِ "تَوَلَّى" وَالْكَلْبِ "وَتَّابِ"

عَلَى إِسْرَاعِهِمَا بِنَجْدَةِ آلَ دِيكٍ !

الْبَقَرَةُ "مُسْعِدَةٌ" قَدَّمَتْ لِلدَّيْكِ الظَّرِيفِ

هَدِيَّةً مِنْ أَلْذَرَةِ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ .



الْكَلْبُ "وَتَّابُ" قَالَ

لِنَفْسِهِ :

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

نَجَّى آلَ دِيكِ الظَّرِيفِ

مِنَ الثَّغْلِبِ الْخَبِيثِ .

كَادَ الشَّاطِرُ كَاكَ يَنْجَحُ فِي حِيلَتِهِ ،

لَوْلَا ذِكَاؤُ آلَ دِيكِ الظَّرِيفِ وَنَجْدُهُ

الْبَقَرَةُ "مُسْعِدَةٌ" وَمُعَاوَنَةُ الْإِجْمَارِ "تَوْلَبِ" .

الْكَلْبُ "وَتَّابُ" قَدَّمَ لِلدَّيْكِ الظَّرِيفِ هَدِيَّةً

مِنَ الْمَوَازِ فِي عِيدِ مِيلَادِهِ .

المكتبة الوطنية التونسية
BIBLIOTHEQUE NATIONALE TUNISIE



المكتبة الوطنية التونسية
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE

مجموعة من قصص : كاهل كيلاني

الأمير سمس	التاجر مرمر
الشاطر كالف	أبو خير بوش
الأميرة لولبة	أعلام بنية
دندش العجيب	سكون الجبار
عندق العيز	مفروت الخطاب
الأرنب والصيد	مينطح

رنة الكار

