

المحفوظات والانشيد

المدرسية



طبعة

20
98
ع

تاريخ

19

المحفوظات والالاناشيد المدرسية

لتلاميذ المدارس الابتدائية

٢٠٩١٦

نظم الاستاذ

مصطفى خريف

ملتزم الطبع والنشر

المكتبة الافريقية

٥٢ شارع باب الجديد

تونس

١٩٥٤

جميع حقوق الطبع محفوظة

للمتزم الطبع والنشر

المكتبة الافريقية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الطبعة الأولى

يسر المكتبة الافريقية ان تتقدم الى معلمي العربية في بلادنا
بهذا المجموعة من المحفوظات والانشيد المدرسية .
وكان اكبر دافع لها على الاقدام على هذا العمل هو ما يشاهد في
مدارسنا من فقر وحاجة الى محفوظات وانشيد تتسم بطابع البلاد
متنوعة من صميم واقعنا الذي نعيشه ولعلنا بذلك نقدم مساعدة الى
معلمي النشء وبنات اجيال الامة راجين من الله ان يسدد خطانا الى
العمل نحو رقي البلاد والمشاركة في بناء صرح المجد المنشود !
— المكتبة الافريقية —

نُسُيد الطَّالِبِ

يَا شَبَابَ الذُّوْرِ رَتِّلُوا

آيَةَ الْحَمْدِ

وَاحْمِلُوا

رَايَةَ الْمَجْدِ

لَا حَاسِنَا فِي أَفْقِنَا

يَرْعَانَا

مَا أَفْتَنَا مَا أَحْسَنَا

فِيهِ الْمُنَى

تَلْقَانَا

الَسَّعِي سَعِي لَا يَمِلْ وَالْعَزْمُ عَزْمٌ لَا يَكِلْ

وَالْعَيْشُ فِي الدُّنْيَا دُولٌ فَلْنَقْتَحِمِ دُنْيَانَا

هَبَّتِ الْآلُ زِيَّاحَ دَافِعَاتِ

فُلُكُنَا يَجْرِي

تُوقِظُ الْآلُ زَوَاحَ بَاعِثَاتِ نَشْوَةٍ تَسْرِي

فَلْتَعْتَرِمَ هَذِي الْهَمَمِ سَبَقَ الْآلُ مَمَّ

قَدْ حَانَا

أَنْ نَسْتَلِمَ ذَاكَ الْعَلَمَ وَلِيَنَعِدِمَ

مَنْ هَانَا

جِدُّوا كَمَا جَدَّ السَّلَفُ أَعْلُوا مَنَاراً لِلْخَلْفِ

فَالْيَوْمَ يُسْحَقُ مَنْ وَقَفَ وَلَيَرْتَدِ الْكَافَانَا

نشير الدرر

إِلَى الدَّرْسِ إِلَى الدَّرْسِ

حَبِيبِ الرُّوحِ وَالنَّفْسِ

هَلُمُّوا نَدْخُلُ الْقِسْمَا هُنَاكَ نَقْتَتِي الْعِلْمَا
وَنُعْطِي الذَّهْنَ وَالْفَهْمَا بِلَا غَبْنٍ وَلَا بَخْسِ

إِلَى الدَّرْسِ

أَلَا هُبُّوا إِلَى الْمَقْصِدِ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ مُرْشِدٌ
فَمَنْ أَضْغَى لَهُ يَسْعَدُ وَفِي أَوْجِ الْعِلَا يُرْسِي

إِلَى الدَّرْسِ

عَرَفْنَا اللَّعْبَ وَالْفُسْحَى وَنَلْنَا مِنْهُمَا مَذْحَى
فَهَيَّا نَسْتَرِدْ رِبْحَهُ بِلَا هَرْجٍ وَلَا هَمْسِ

إِلَى الدَّرْسِ

نَسِيرُ الْكَشَافَةِ

سِرُّ بِنَا نَحْوُ الْأَمَامِ
 نَحْنُ كَشَافَةُ خَضْرَاءِ الْإِيكَامِ
 نَحْنُ أَجْنَادُ السَّلَامِ
 دَابُّنَا نَشْرُ السَّخِي وَالْوِثَامِ

أَيُّهَا الْكَشَافُ جَدُّ نَحْوَةِ الْأَجْدَادِ فِينَا
 وَأَرْكَبُ الْعِزِّ وَسَدُّ
 خَطْوِكَ الْحُرِّ الْأَمِينَا
 وَأَنْطَلِقُ وَاللَّيْلُ أَسْوَدُ

نَحْوُ فَجْرِ الْمَدْلَجِينَا
 لَا يَصُدِّدُكَ شَيْءٌ عَنْ مَرَامِ
 سِرِّ بِنَا نَحْوُ الْأَمَامِ

حُنْ جُنْدُ الْخَيْرِ نَسْعَى

فِي الْبُورَى سَعِيًّا شَرِيفًا

نُجِدُ الْعَالِي وَنَرْعَى

كُلُّ مَنْ كَانَ ضَعِيفًا

وَأَلْبِي حِينَ نُدْعَى

نُكْشِفُ الْكَرْبَ الْمُخِيفًا

إِنَّ مِنْ أَخْلَاقِنَا حِفْظَ الذِّمَامِ

سِرُّ بِنَا نَحْوَ اللَّامَامِ



نُصَيْرُ الصَّبَاحِ

الصَّبَّاحُ . مَزَّقَ السِّتْرَ وَلَا حَ
وَالنَّجَّاحُ . لَا حَ خَفَّاقَ الْجَنَاحُ

إِرْفَعُوا ذَاكَ الْعَلَمَ

فَهُوَ رَمْزٌ لِلْهِمَمِ . وَالَّذِينَ
وَذَرُوا التَّارِيخَ يَرْوِي لِلْأُمَمِ

صُورًا أَثْبَتَهَا الْحَقُّ الصُّرَاحُ

الصَّبَّاحُ

نَحْنُ شَعْبٌ مُنْتَخَبٌ

لِمُرُوءَاتِ الْعَرَبِ نَذِيرٌ

وَعَلَى دِينَ ابْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

قَدْ رَكِبْنَا لِلْعُلَا أَلْفَ جَنَاحٍ

الصَّبَاحِ



لَحْنِ حَطْمُنَا لَقِيُودُ

وَتَجَاوَزْنَا الْهَدُودَ كَسْنِي نَدُودُ

عَنْ تَرَاثِ الْعِزِّ فِي أَرْضِ الْجُدُودِ

وَحِمَانَا حَرَمٌ شَاكِي السِّلَاحِ

الصَّبَاحِ



يَا شَبَاباً قَدْ عَرَفَ
 سِرَّ آمَالِ السَّلَفِ لِلْخَلَفِ
 يَا حُمَاةَ الْعِرْضِ أَنْصَارَ الشَّرَفِ
 اهْتَفُوا حَيَّ عَلَى عَهْدِ الْإِصْلَاحِ
 الصَّبَاحُ

وَحْدَةً الْعُرْبِ النَّامِلِ
 وَالرَّجَاءِ الْمُتَّصِلِ . بِالْعَمَلِ
 نَحْنُ نَقْدِيهَا جَمِيعاً بِالْمُقْلِ
 فَهِيَ نُورٌ فِي دُجَى الْمَشْرِقِ لِأَح
 الصَّبَاحُ



النسيم الوطني

الْجَلالَ وَالْمَجْدَ لِلْوَطَنِ
 وَالْكَمَالَ فِي السِّرِّ وَالْعَلَنِ
 مَزَّقِي يَا شَمْسُنَا تِلْكَ الْحُجُبَ
 فَالْغُيُومَ لَنْ تَحْجُبَ السَّنا
 وَابْعَثِي الْأَنْوَارَ مِنْ خَلْفِ السُّحُبِ
 وَالسُّدُومَ وَلَنَجْنِي غُرْسَنَا
 بِالنِّضالِ أَرْوَاحُنَا أَلْثَمَنَ
 الْجَلالَ وَالْمَجْدَ لِلْوَطَنِ



تُونِسُ الْخَضِرَاءُ خَضِرَاءُ لَجْنَانِ

تَزْدَهْرُ كَالْبَدْرِ فِي الْعُلَا

جَنَّةُ الدُّنْيَا وَتَاجُ الزَّمَانِ

مِنْ دُرَرٍ مَا كَانَ أَجْمَلَا

يَا رَجَالُ هَيَّا اهْتَفُوا إِدْنَ

الْجَلَالِ وَالْمَجْدِ لِلْوَطَنِ



نَسِيدُ الْعِلْمِ

حَيُّوا آلَ السَّوَا حَيُّوا الْعِلْمَ

شِعَارُنَا بَيْنَ الْأُمَمِ

مَلَقَى الْأَمَانِي وَالْهَوَى

رَمَزُ الْهَمَمِ

وَالذِّمَمِ



فَتِيَّةُ الْخَضِرَاءِ أَشْبَالُ الْعَرِينِ

يَا بَنِي الْغُرِّ الْكِرَامِ الْفَاتِحِينَ

إِرْفَعُوا السَّهَامَ وَسِيرُوا ظَافِرِينَ

لِلْعُلَى لِلْمَجْدِ لِلنَّصْرِ الْمُبِينِ



يَا لَوَا حَيِّتَ فَاسْلَمَ يَا لَوَا

أَنْتَ مَجْلَى الْحُبِّ فِينَا وَالسَّهْوَى

لَحْ عَزِيزَ الضِّلِّ مَوْفُورَ الْقُوَى

مُشْرِقَ الْعِزَّةِ وَضَّاحَ الْجَبِينِ



حُبُّكَ الْخَفَّاقُ مَا بَيْنَ الضُّلُوعِ

وَالدَّمُ الْقَانِي فِدَى الْمَجْدِ الرَّفِيعِ

وَالْهَلَالَ الْمُشْرِقُ النَّامِي الْمَنِيْعِ

يُرْسِلُ النُّورَ وَيَهْدِي الْمُدْلِجِينَ



يَاعِمَادَ الْعِرْضِ يَا رَمَزَ الشَّرَفِ

مُنِيَّةَ الْآتِي وَآمَالَ السَّلَفِ

نَحْنُ مَا أَظْلَلْتَنَا لَا نَخْتَلِفُ

وَسِوَى دِينِكَ لَا نَخْتَارُ دِينَ



جَرِّدُوا مِن عَزْمِكُمْ بَيْضَ الصِّفَاحِ

إِنَّمَا الدُّنْيَا جِهَادٌ وَكِفَاحٌ

لَيْسَ لِلتَّقَايِعِ فِيهَا مِنْ نَجَاحِ

آيَةُ الْفَوْزِ طُمُوحُ الْعَامِلِينَ



نَسِيدُ الشَّمْسِ

إِسْمِي يَا زِينَةَ الْكَوَاكِبِ
هَالِكِ سَنَا الْبَرَقِ
وَأَجْعَلِي مِنْ شَائِقِ الْمَوَانِ
مُتَعَةً لَذَاقِ
فِي زُرُوعِ الْحَقْلِ فِي بَنَاتِ الرُّبَا
فِي بَعِيدِ الْأَفْقِ فِي طَيْفِ الْهَبَا



أَشْرِقِي بَيْنَ تِلَالِ الزُّهْرِ
رَبَّةَ الْمَنَوَارِ
وَالْمَعِي فَوْقَ الْمِيَاهِ الْغُمُرِ
أَوْ عَلَى التِّيَّارِ

فَوْقَ رِيْشِ الطَّيْرِ أَوْ بَيْنَ الْوَرَقِ

آيَةٌ أَنْشَأَهَا رَبُّ الْفَلَقِ



مِنْكَ يَا شَمْسُ حَيَاةُ النَّاسِ

كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى

يَقْتَضِي مِنْ نُورِكَ الْإِقْبَاسِ

أَنْتَ بَعْدَ السَّيِّ

فَأَمْلَأِ الدُّنْيَا تَهَاماً وَلُجُوداً

يَا عَرُوسَ الْكَسَوْنَ يَا نُورَ الْوُجُودِ

اللعب

هَيْدَا نَلْعَبْ قَبْلَ الْمَغْرِبِ
فِي أَشْكَالٍ مِثْلَ الْمَوْكِبِ

هُزُّوا أَلْيَدِي يَا أَوْلَادِي
وَأَجْرُوا فَوْرًا نَحْوَ الْوَادِي

دُورُوا دُورُوا كَالْخُنْدُرُوفِ
ثُمَّ انْضَمُّوا مِثْلَ الصَّوْفِ

هَذَا عَهْدٌ لَا نَنْسَاهُ
هَبْنَا لُطْفًا يَا رَبَاهُ !

تَبَمَّعُوا وَآرْتَبَطُوا حَذَارُ أَنْ تَخْتَلَطُوا
مِثْلَ الْقِطَارِ وَالْشُّطَا وَاجْرُوا إِلَى بَعِيدِ

هَذَا يَكُونُ قَاطِرُهُ عُظْمَى تَقُودُ سَائِرَهُ
إِلَى الْفَيَافِي عَابِرُهُ فِي سِكَّةِ الْحَدِيدِ

وَاخْتَرَقُوا الصَّحَارِي كَمِثْلِ الْقِطَارِ
مُنْدَفِعًا بِالذَّارِ بِعِزْمَةِ الصَّنِيدِ

إِنْ عَرَضَ الْوَادِي وَثْبٌ فَوْقَ جُسُورٍ تَنْتَصِبُ
يَجْرِي مُجَدِّفِي الطَّلَبُ يَقْطَعُ عَرْضَ الْبِيدِ

وَإِنْ تَرَأَى الْجَبَلَ يَخْرِقُهُ لَا يَحْفَلُ
كَحَيَّةٍ تَنْتَقِلُ فِي جُحْرِهَا الْعَتِيدِ

الآ في سبيل المعالي



سَلَامًا ضِيَاءَ الصَّبَاحِ الْمُنِيرِ
وَأَهْلًا بِإِشْرَاقِكَ الْمُسْتَنِيرِ
إِذَا مَا أَهْلٌ بِوَجْهِهِ شِيرِ
أَلَا فِي سَبِيلِ الْمَعَالِي نَسِيرِ



نَجِدُّدُ فَيْكَ أَلْمَنَى وَالْأَمَلِ
وَنَسْبَحُ فِي ضَوْئِكَ الْمُسْتَعْلِ
وَنَرْفَعُ عَنَّْا حِجَابَ الْكَسَلِ
وَنَرْتَعُ فِي عَالَمِ مُسْتَقْدَرِ

سَلَامًا إِلَى الْجَدُولِ الْمُعْلَمِ
وَاللِّرَوْضِ وَالْبَحْرِ وَالْدَّيَمِ

وَالطَّيْرَ فِي مُطَرِّبِ النَّعْمِ

إِذَا مَا تَغْنَى بِلَحْنِ الْجُبُورِ
إِلَيْكَ ابْتَسَمْنَا صَبَاحَ الْحَيَاةِ

فَجَدَدَ لَنَا الْعَزْمَ حَتَّى الْمَمَاتِ
وَطُفَ بِالْقَطِيعِ وَطُفَ بِالرُّعَاةِ

وَعُدَّ بِالنَّسِيمِ وَعُدَّ بِالزُّهُورِ
بِكَ الرُّوضُ يَسْحَبُ ذَيْلَ الْجَمَالِ

وَيَرْتَعِشُ النَّبْتُ فَوْقَ التَّلَالِ
وَيَعْدُو النَّسِيمُ كَطَيْفِ الْخَيَالِ

لِيَهْمَسَ لِلْكَوْنِ سِرَّ الْجُبُورِ

البستان

هَلُمُوا نَحْوَ بُسْتَانِي إِلَى وَرْدٍ وَرَيْحَانٍ

إِلَى أَفْقِ الصَّفَا الْمَزْهَرِ وَرَوْضِ يَانِعِ أَخْضَرِ
وَعُصْنِ مُورِقِ مُشْمَرِ بَدِيعِ الْحُسْنِ قَتَّانِ

هُنَاكَ الْمَاءُ رَقْرَاقُ لَهُ نُورٌ وَإِشْرَاقُ
وَضَوْءُ الشَّمْسِ بَرَّاقُ يَرَاقِصُ ظِلَّ اغْصَانِ

هُنَاكَ الطَّيْرُ تَشْجِينَا بِأَنْغَامِ أَفَانِينَا
تُجَاوِبُهَا أَغَانِينَا بِتَطْرِيْبِ وَالْحَنَانِ

نُسْرِلُ آيَةَ الْحَمْدِ لِلرَّبِّ وَاحِدٍ فَرْدٍ
أَفَاضَ نَفَائِسَ الرَّفْدِ بِالْطَّافِ وَإِحْسَانِ

السريك

فِي دَارِي عِنْدِي دِيكَ يَقُولُ كُوكُ كُوكُ
 يُخَكِّمُ فِي دَجَاجَةٍ كَأَنَّهُ مَلِيكَ
 لَيْسَ لَهُ مُزَاحِمٌ وَلَا لَهُ شَرِيكَ
 يَقُومُ قَبْلَ الْفَجْرِ إِلَى الْآذَانِ يَسْرِي
 مُنَادِيًا مَنْ نَامَ قُتِمَ لِلْحَيَاةِ وَاجْرِي
 يَصْعَدُ لِلْأَعَالِي إِلَى الرَّبِّ الطَّوَالِ
 مُبَاهِيًا بِصَوْتِهِ شَوَامِخَ الْجِبَالِ
 لَيْسَ يَخَافُ خَطَرًا وَلَا بِهِ يُيَالِي

البسكة

بَسْكَلَتِي بَسْكَلَتِي فِي مَجَالِ السَّبْقِ فُزْتُ



حِينَ أَغْلُو عَجَلَتَيْكَ مُمَسَّكًا مِنْ مِقْوَدَيْكَ
أَقْطَعُ النَّهْجَ عَلَيْكَ حَيْثُمَا أَهْدِيكَ دُرْتُ



لَكَ نَاقُوسٌ مُرَّتٌ بِمَنَارٍ مُقْتَرَنُ
مَنْظَرٌ حُلُوٌّ حَسَنٌ إِنْ جَرَيْتِ أَوْ وَقَفْتِ



أَغْتَلِيكَ فِي صَبَاحِي وَغُدْوِي وَرَوَاحِي
أَنْتِ فِي السَّيْرِ جَنَاحِي كُلَّمَا أَغْلُوكِ طَرْتُ

الفهرس

مقدمة	١
نشيد الطالب	٣
نشيد الدرس	٥
نشيد الكشافة	٦
نشيد الصباح	٨
النشيد الوطني	١١
نشيد العلم	١٣
نشيد الشمس	١٦
اللعب	١٨
القطار	١٩
الا في سبيل المعالي	٢٠
البستان	٢٢
الديك	٢٣
البسكة	٢٤

١٠٠

مقدمة

بالحال

بالحال

بالحال

بالحال

طبع بمطبعة « نشرات حسان مزالي »

٤١ نهج الصادقية بتونس الهاتف ٣٩ - ٣٣

في شهر أكتوبر ١٩٥٤

BIBLIOTHEQUE

المكتبة الوطنية التونسية
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE TUNISIE

نشر وتوزيع

المكتبة الافريقية

٥٢ شارع باب الجديد
تونس

مطبعة « نشرات حسان مزالي » ٤١ نهج الصادقية - تونس

دار الكتب