تونس
السنة الاولى
العدد الاول
الاثنين
١ صفر ١٣٧٥
١٩ سبتمبر ١٩٥٥

الفرقة

جريدة اسبوعية انتقادية جامعة
تصدر صباح كل يوم اثنين

الاشتراكات
ممنوعة
الثمن
٢٠ فرنكا

تمثال في كل قلب !

ان الشعب التونسي اليوم ليرفع الى هذا الرجل الذي اخرجه من العمايـة الاستعمارية الى نعمة نور الحرية ، ءايات تعلقه وتقديسه لفضائله وفدائيته وحكمته التي اقر بها الخصوم قبل الانصار

ايها البطل الذي كتب في سجل التاريخ صحيفة غراء تشع بالنور والمجد ولم يضع القلم من يده بعد ان شعبك ليقيم لك تمثالا مكملا بالغار في كل قلب وقد سلمك مقوده فكنت خير قائد تهدي الى الرشد وتنير السبيل في حوالك الظلمات، وتزرع الامل حين تطول فروع سرحة اليأس في النفوس

سلام الله عليك ورضوانه اليوم وغدا والى يوم نبعث بين يدي الله لنجزى عما قدمت كل يد الى الاسلام والمسلمين

على هامش تشكيل الوزارة

المنادي ـ تقدم المسرحية الجديدة بالابطال المجربين الذين صفقتم لهم كثيرا مع وجوهٍ جديدة حرصنا على جلبها ارضاء للجمهور اخراج بديع ، مواقف اخاذة .

قل جاء الحق ...

يا طالما قالوا ، ويا طالما افتروا وياطالما سعوا بالوشايات ، وسمموا العقليات يوم كان الزعيم الكبير بعيدا عن الوطن يتنقل في قارات الدنيا فاضحا سوءات الاستعمار لا في تونس فقط ولكن في هذا الكل المرتبط الاجزاء ـ الشمال الافريقي

وها هو يعود فتكتم الانفاس وتخرس الالسنة الثعبانية التي تعودت ان تنفث السموم واذا الوحدة الغالية في الحزب والشعب هي ترتيل القادة والزعماء والناس اجمعين

لكأني بتونس اليوم يكتمل سعدها ويسطع نجمها وانها لعلى ابواب وثبة جبارة ستدهش العالم كما ادهشته في ايامها الغر الماضيات باجتماع بطليها الجبارين الحبيب بورقيبه وصالح بن يوسف

لقد امنا بهذا يوم عاد الزعيم وشاهدنا ما شاهدنا وسيكون هذا الايمان المتجدد زاد القافلة ووقود الانطلاق الذري لتونس الغد التي دشنت اليوم

فلنسر على بركة الله يحدونا اعتزازنا بكبريائنا القومي وارادتنا ان نصنع الحياة السليمة من الادواء المطهرة من الادران ، المتفتحة للخير والجمال

شكشوكة مونديال

لا تحذفها (امي فاطمة الطباخة) وهي المواد التي تزيل عن الشكشوكة طابعها التونسي البحت وتجعل منها شكشوكة (مونديال) بكل ما في كلمة مونديال من شكشكة ناضجة تقدمها الى قرائنا في هذا الطبق كل اسبوع داعيا لهم (بالشاهية) الطيبة والهضم السريع .

ننتقل الآن الى عاصمة السلام الاوروبية وعاصمة الصليب الاحمر الذي يقوم بدور رئيسي في الحروب وهي مدينة جنيف التي يفضلها كثير من التونسيين على (عين دراهم) ، لانهم يريدون انفاق (الدراهم) ولا يريدون (العيون) عيون العواذل والصحافيين فعلماء الذرة والذين كان لهم ضلع في صنع القنابل الذرية قد اجتمعوا لتسخير الطاقة الذرية للاغراض السلمية وحيث انه لابد لهؤلاء العلماء من

(البقية على الصفحة ٣)

ليست (شكشوكتنا) نابلية ولا تشيكوسلو فاكية ولكنها شكشوكة عالمية وهي مع ذلك لا تخلو من موادها الرئيسية : الطماطم الغنية بالفيتامينات والتي اصبح عصيرها يقدم في الصالونات شرابا حلالا لقوم يتقون ، والفلفل الحار (اللي يعمل العار) وهو رمز الحيوية وباعث (الوحوحة) من الافواه وحوحة الالم لا وحوحة اللذة ، والبصل الذي تضرب به الامثال عند الحديث عن (نتونة اللسان) ويضاف الى هذه المواد الخام مواد اخرى

قرض بالكلمة !

صادقت الحكومة الفرنسية على اقراض تونس ٣ مليارات من الفرنكات مساعدة على انقاذ الحالة الاقتصادية الفاجعة ببلادنا وعجز الميزان التونسي على تلافيها .

ولكن هذا القرض لا تدفعه فرنسا الآن بل تدفعه الخزينة التونسية تحت ضمان فرنسا ، وتدفعه فرنسا وقت اللي ينوب ربي !

وهذه طريقة جديدة سيطبقها الناس في معاملاتهم وسيكونون بذلك مثال السخاء والكرم .

فيمكنك ان تجود على كل احد يستنجد بك على ان يصرف من عنده ثم تعطيه انت في المستقبل ...

حقا ان الم. فور رجل جسور وذكي !!

نطيح الفرضاوي

نحن نكره المجاملة التي ترتفع إلى مستوى الملق .

ونحن نكره الحياء الذي ينتهي إلى الكذب والتغرير .

ونحن نكره هذه الالقاب التي تعلم الناس الخنوع والعبودية وتقتل فيهم الكبرياء المحبب .

وبناء على هذه الكراهية سوف نلتزم الصراحة في القول وسوف نحذف من القاموس كلمات : دولة فلان ـ معالي فلان ـ سيدي فلان .

وسوف نوقف خلع لقب الزعيم على كل من دخل السجن يوما او بعض يوم او سار وراء مظاهرة او قاد هيئة او جماعة ما مثلما يطالب الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة اليوم بتوقيف التوظف .

ان تونس الغد ينبغي ان تسود فيها الرجولة وقولة الحق والمساواة بين المواطنين .

وإذن فاننا ـ نطيح الفرضاوي ـ القائم بيننا والمانع لنا من التجاوب والمشيد من احجار المجاملة الزائفة والحياء المغصوب والالقاب التي لا خير فيها .

اعلان عن مناظرة

المطلوب جنرال للتوظيف بتونس

تعلن الحكومة الفرنسية لمن يهمهم الامر عن فتح مناظرة لسد خطة جنرال عام لجيوش البر والبحر والجو بالبلاد التونسية الشاغرة حتى الآن .

تقدم المطالب في اقرب وقت الى المندوب السامي لفرنسا بتونس .

اما دواعي سد هذا الشغور بسرعة فليست الحوادث الحربية الواقعة بتونس ولكن ليتولى تهديم سور الحصار المضروب على البلاد منذ سنة ١٩٣٨ والذي لم تجد فرنسا للان من يقوم بهذه المهمة .

فالرجاء من القراء الذين يعلمون بشخص يصلح لهذه المهمة ان يعلموا به الم . سايدو حالا .

طبع وحفر

الشركة التونسية لفنون الرسم

٧ مكرر نهج سيدي البنا ـ تونس

شهادات فقر جديدة

يتجول في داخل المملكة بعض الافراد بعنوان صحفيين سعيا وراء جمع المال لصحف لا وجود لها في دنيا الواقع ويستظهرون للمواطنين بشهادات توصية صادرة عن بعض ابهات ، فهل هي شهادات فقر جديدة من الصنف الذي يسلمه المحركون لسكان احيائهم من الفقراء؟ وهل لا تشجع هذه الشهادات على اخذ اموال الناس بدون مقابل وهو امر تكرر مرات وشهورا ؟؟

يقال ان الحكومة الجديدة ستهتم في اول ما تهتم بسن قانون الانتخابات المقبلة للبرلمان التونسي .

وتجري الاستعدادات في داخل المملكة من طرف المتعاونين مع العهود والسياسات الماضية والذين كانوا ـ وجوه ـ تلك العهود و ـ عيونها ـ ليحتلوا مقاعد النيابة الشعبية في العهد الجديد ويصبحوا من ـ وجوهه ـ اللامعة بفضل استخدام ما لديهم من مال وعصبية عائلية وتأثير على ضعاف العقيدة من الوطنيين هناك

ونحن نقترح على الحكومة الجديدة ـ وعلى بكري ـ ان تسهر على تطبيق قانون الانتخابات تطبيقا حازما مع سن قانون لنزع السلاح في نفس الوقت حتى لا تكون انتخابات البرلمان كانتخابات بلدية دي هوتكلوك

كما نقترح ان تكون اللجان المؤلفة للاشراف على صناديق الاقتراع من مقطوعي الايدي حتى لا تستطيع الامتداد الى تناول اوراق البنك الجزائري التونسي مع اوراق الاقتراع ..!

❀ ❀ ❀

ينظر الآن في اصدار قرار وزاري (يحل) جميع البلديات في البلاد التونسية نظرا لتعفن الهواء بها وتأسيس لجان معينة على غرار بلدية سوسة وغيرها ريثما يتم اعداد القانون الجديد وعندها يقع كنسها تماما

❀ ❀ ❀

استبشر التونسيون بقرب سراح بقية الاخوان المساجين السياسيين واخذوا يستعدون منذ الآن لمعاودة الاحتجاج والتدخلات لفائدة المساجين الجدد الذين مازالت محكمة القوات المسلحة تصدر احكامها ضدهم لتعمير الاماكن التي ستشغر بخروج المساجين القدماء.

مبادىء معللة !

وقفت اللجنة التنفيذية للدستور القديم من كل حركة لم تأت على يديها موقف المعارضة الناقمة الصارخة الطنانة ، من المفاوضات والقواعد التي قامت عليها ، من الاتفاقيات ومحتويتها

ولماذا ؟

من اجل المحافظة على المبادي

وبلغت الصلابة باللجنة التنفيذية حدا ادى باعضائها ان ابرقوا الى القصر الملكي العامر يوم دعوا للحضور بحفلة ختم نصوص الاتفاقيات من طرف جلالة الملك ابقاه الله معتذرين عن عدم حضورهم بما يلي :

جناب امير الامراء قائد الحرس الملكي المصون بقصر قرطاجنة العامر.

نشكركم على توجيهكم لنا مكتوب الاعلام بموعد الحفلة التي خصصت لوضع الختم الملكي على الاتفاقيات التونسية الفرنسية ، نأسف لعدم استطاعتنا الحضور بهذه الحفلة لان الحزب الدستور التونسي يعتبر هذه الاتفاقيات ضربة خطيرة اصابت كيان سيادة بلادنا الداخلية والخارجية وجعلت مستقبل الشعب التونسي مهددا »

بعد هذه البرقية التي يرفض فيها اعضاء اللجنة التنفيذية مجرد الحضور لشهود جلالة الملك يختم الاتفاقيات ، تجيء ايام تشكيل الوزارة ويدعى الاستاذ صالح فرحات عميد اللجنة المذكورة فيلبي الدعوة ويتذاكر مع الرئيس بن عمار ويقبل مبدأ المشاركة في الوزارة التي سيكون دورها السهر على تطبيق الاتفاقيات ، ولكنه يرفض في الآخر لا لانه شعر بأنه قد تنكر للمبادي التي يتحدث عنها ولكن لان المعروض على حزبه منصب واحد فقط !!

ويكشف بذلك عن مدى متانة تلك المبادي وحرمتها في نظر اصحابها وكيف انها تتبخر متى بدت اشباح الكراسي والمناصب البراقة التي تمسح كل شيء !!

عدوى الاستقالة !

بمناسبة استقالة الوزارة التونسية في الاسبوع الماضي انتشرت عدوى الاستقالات الوزاية في العالم .

فاستقالت في نفس الاسبوع : الوزارة السورية، والوزارة اللبنانية ، ووزارة الارجنتين، ووزارة كوريا الجنوبية ووزارة اسرائيل وما زالت استقالات اخرى في الطريق .

وهذا من المظاهر التي تجعل تونس في مقدمة الامم !!

معارض الصوف

جانفي القايظ !

نشرت الزميلة ـ البلاغ ـ في عددها الصادر عشية يوم الخميس بتاريخ يوم الجمعة ١٦ سبتمبر الحالي صورة لاحد المواكب الملكية ويظهر فيها الزعيم الكبير الاستاذ صالح بن يوسف في حديث ودي مع جلالة الملك المعظم وكان يظهر في الصورة صاحب الجلالة الملك والزعيم بن يوسف وقايد الحرس المصون في البدلات الصيفية البيضاء ولكن الزميلة نشرت تحت الصورة ما يلي :

« ذكريات خالدة خلدت توديع جلالة الملك المفدى للزعيم الكبير الاستاذ صالح بن يوسف عندما قرر السفر لتقديم القضية التونسية لهيئة الامم المتحدة! »

وكلنا يعلم ان الزعيم الكبير قد بارح البلاد التونسية صحبة زميله الاستاذ بدرة بعد ظهر يوم ١٣ جانفي ١٩٥٢ اثر استقبال جلالة الملك صانه الله للمقيم دي هوتكلوك الذي حل بتونس في ضحى ذلك اليوم !

ولم نذكر ان شهر جانفي لتلك السنة كان قايظا الى درجة ان الناس ارتدوا فيه ملابس الصيف البيضاء الخفيفة !!

عنوان مغلوط !

ونشرت الزميلة ـ البلاغ ـ في نفس العدد تحت باب ـ طالع هذا ـ اقتراحا موجها الى وزير الداخلية التونسي المنتظر تطالبه فيه بنصب لافتات امام المدارس القرءانية مثلما هي الحال بالنسبة للمدارس الاخرى يكتب عليها : انتبه فهناك مكتب. حتى يحترس اصحاب السيارات من السرعة عند مرورهم من هناك كي لا يصيبوا التلاميذ الداخلين او الخارجين من المدارس !!

ويظهر ان الرسالة ينبغي ان توجه الى غير وزير الداخلية الذي ليس من مشمولاته وضع اللافتات امام المدارس بل ان مهمته شيء اخر ينبغي ان يسأل عنه محرر ـ طالع هذا ـ

توقيت جديد !

نشرت الزميلة ـ الصباح ـ في عددها الصادر يوم الخميس ١٨ سبتمبر الحالي تفاصيل عن استشارات الرئيس بن عمار مع الشخصيات السياسية والنقابية .

ومما جاء في تلك التفاصيل قولها :

« وعلى الساعة الثلاثين بعد منتصف الليل خرج وفد اتحاد الشغل واحاط به الصحافيون فادلى لهم السيد احمد بن صالح بالتصريح التالي »

فهل هذا توقيت جديد لم نسمع به ام هو من مظاهر نوم المصحح للزميلة الغراء ؟!

(ناقوبة)

شكشوكة مونديال

(بقية المنشور على الصفحة الاولى)

عمل دون التزام بمبدأ انساني معين فانهم عملوا بالامس لصنع القذيفة الذرية التي اتت على ثلاثمائة الف نسمة في طرفة عين في اهيروشيما دناغاساكي وحيث ان الاقطاب الاربعة اتفقوا على تجنب الحرب والدمار فقد استنبط هؤلاء العلماء مؤتمر الذرة السلمي وملؤوا الجو ضجيجا وعجيجا حول امكانيات الطاقة الذرية في الميدان السلمي ولكنهم لم يعلنوا تحريم القنبلة الذرية لانه لا يزال بهم حنين الى العهد الذي يشترى فيه العالم المخترع باكثر من وزن (الاغا خان) ذهبا وجواهر ليبتكر سلاحا يبيد به اكثر عدد ممكن من ابناء الحيوانات الناطقة والعجم . وما بالطبع لا يتخلف (والذي فيه طبة ما تتخبا) . أليس كان اجدر ان يحاكم هؤلاء العلماء باسم الانسانية وبعنوان (مجرمي حرب) وهم المسؤولون عن تقتيل البشر بالجملة ولكنك اذا عرضت هذا الاقتراح (الوجيه) على الاقطاب الاربعة يقولون لك بفم واحد لاشك انك افلت من (معقل) منوبة دون ان يتفطن لك الحارس ولا تستطيع ان تجيبهم بقولك انكم (لاقطاب) حقا ولكن (منزوعة منكم البركة)

وقد ود تشرتشيل ان يكون ضمن هؤلاء الاقطاب في جنيف عند عقد مؤتمرهم الاخير ولكنه فضل الانزواء والتنقل وفي جيبه (ببوشة) لانه يتحتم على جميع اعضاء نادي صيادي السمك الذي انخرط به ان يستظهروا بتلك (الببوشة) التي هي علامة انخراطه كلما طلب منه الاستظهار بها . وهكذا لبث تشيرتشيل طول حياته صيادا فقد كان (يصطاد) في الماء الدولى العكر وهو رئيس حكومة فاصبح اليوم يصطاد في ماء البحر الصافي وهو عضو (نادي الببوشة) البريطاني .

وتشرشيل لا يريد ان ينساه مواطنوه واصدقاؤه ويرحب بكل حفلة تكريم تقام له ولكنه لا يشتهي اليوم ان تقام له حفلة من هذا القبيل في المغرب حيث اعتاد قضاء جانب من عطلاته الماضية والنزول ضيفا على (بلاش قلاوي) لان (حرارة) الطقس هذا العام في مراكش لم تعد تتحملها بشرة الذي حرض على خلع السلطان محمد بن يوسف فكيف يطيقها صديق (سيد) الاطلس الذي يسميه بعيضم (اسد الاطلس) ولكن (شارف الصيودة) لم يبق له الا (الزهير....) وتشرشيل صديق لكل شي اطلسي بما في ذلك (الميثاق) الذي فرض على بلاد ذات سيادة (المغرب) اقامة قواعد جوية كبرى في ارضها وقال قائل الحلفاء (الديموقراطيين) للسلطان (اشرب والا طيرقرونك) ذلك السلطان الذي خلع ولم تتدخل اميركا لرفع المظلمة باسم (معاهدة الجزيرة) لان انظارها هي وبريطانيا اصبحت عالقة بجزر اخرى وما ظهرت قضية (جزيرة) قبرص حتى قال لي صديق كنت احتسي معه قهوة في جبل المنار (اعمل في الدنيا يطلع في الدنيا) فقلت له بل قل (اعمل في كينيا يطلع في قبرص) ولا ادري اذا كان فهم ما اعني ام لا وعلى كل فانه حول مجرى الحديث وراح يسألني عن التشكيلة الوزارية الجديدة بتونس فقلت ان ذلك من اسرار الغيب فقال وهل يدخل الغيب في الوزارة قلت بل الوزارة هي الداخلة في الغيب ولا تخلط بين الغيب والغيبوبة ثم ودعته شاكرا له حسن العناية بمستقبل مصدري الزيوت

ورحت في طريقي وانا افكر في اصل الخلافات التي جدت وتجد كل يوم بين الجار وجاره واحيانا بين الاخ واخيه وبين القبيلة والقبيلة والدولة والدولة والقارة والاخرى وتذكرت بالخصوص النزاع القائم صباحا مساء بين المرحومة جدتي وبين المرحوم جدي حتى انتقلا الى العالم الاخر والقائمة صباحا مساء بين جارتي الغيورة وبين زوجها (دون جوان) الشواطي فذكرت كلمة لتريستان برنار يقول فيها (كيف تريد ان يحصل اتفاق بين الازواج وكلاهما يرغب في شيء لا يرغب فيه الاخر طول العمر فالمرأة تريد زوجا (ذكرا بالطبع) والرجل يريد زوجة «انثى» بالطبع ايضا) . وهذه سنة الكون) الى ان يأتي ما يخالف ذلك . . .

(سيار ـ ميار)

نوادر «سيدي علي»

اكتب على جبينك «لا اله الا الله»

دخل شاب يرتدي لباسا اوروبيا عاري الرأس الى دكان « سيدي علي » لبيع التبغ وطلب منه باللغة الفرنسية اعطاءه علبة سجائر فسلمه ذلك ولما دفع الشاب النقود قال له سيدي علي « مرسي» فثارت ثائرة الشاب وقال له : أ انا اجنبي امامك حتى تكلمني بهاته اللغة فاجابه « سيدي علي » قائلا :

ـ شكلك شكل اوروبي وزيك اوربي وتتكلم الفرنسية . اكتب على جبينك (لا الى الا الله) لاعرف انك لست باجنبي !

مع بوليس المرور

في يوم من الايام قطع « سيدي علي » شارع باريس بدون ان يمر بالطريق القانوني المخصص للمارة ولما رآه الشرطي المكلف بالمرور دق له الجرس طالبا منه الوقوف ليسلط عليه عقوبة مخالفة القانون . ولكن « سيدي علي » لم يعر الشرطي اهتماما . فالتحق به هذا وقال له :

ـ لماذا لم تقف لما دققت لك الجرس .

ـ لان الجرس مخصص للسيارات وانا انسان .

ـ وما الفرق بينك وبين السيارة ؟

ـ اذا ها انا ذاهب ياحضرة الشرطي وعليك اخذ نمرتي .

تخطىء كثيرا اذا ظننت ان الديموقراطية التي ستمتع بها الآن شيء لم يعرفه اجدادك الاقدمون . وانها من ثمرات عصرك فقط . وتخطىء اكثر اذا ظننت ان هؤلاء الاجداد كانوا ينظرون الى رجال الحكم نظرتنا نحن اليهم فيكلمونهم بلهجة التملق والخضوع والنفاق التي الفنا نحن استعمالها مع الحكام تحت تأثير فقدان الديموقراطية والاستبداد والمظالم والقهر واساليب قتل الرجولة والشعور بالكرامة الانسانية .

ثم انك تبلغ اقصى درجات الخطإ اذا ظننت انك لست في حاجة الى ان تتعلم من هؤلاء « القدماء » احدث ما سمعت بوجوده في عصرك الحاضر عن مظاهر المساواة في الكرامة بين الحاكم والمحكوم .

هذه قصة صغيرة ترجع الى عهد علي ومعاوية . وقد جرت بعد ان تغلب معاوية على علي وتم له الامر واستتبت له الخلافة . فلعلها ان تعينك على التخلص مما في نفسك من احتقار لمنزلتك . ولعلها ان تجعلك تشعر بان كرامتك وصراحتك هي التي تجعل منك انسانا ومنك ومن امثالك امة . . انها قصة حوار بين خليفة وامراة من الشعب استحضرنا لك روحيهما اليوم :

« حج معاوية فسأل عن امرأة من بني كنانة كانت تنزل بالحجون يقال لها دارمية الحجونية وكانت سوداء كثيرة اللحم . فأخبر بسلامتها . فبعث اليها فجيء بها . فقال : ما جاء بك يا ابنة حام ؟ فقالت : لست لحام . ان عبتني انا من بني كنانة . قال صدقت . اتدرين لم بعثت اليك ؟ قالت : لا يعلم الغيب الا الله . قال بعثت اليك لاسألك لم أحببت عليا وأبغضتني . ووليته وعاديتني ؟ قالت او تعفيني ؟ قال لا اعفيك . قالت اما اذا ابيت فانني احببت عليا على عدله في الرعية وقسمه بالسوية . وابغضتك على قتال من هو اولى منك بالامر . وطلبك ما ليس لك بحق . ووليت عليا على ما عقد له رسول الله (ص) من الولاء . وعلى حبه المساكين واعظامه لاهل الدين . وعاديتك على سفك الدماء وجورك في القضاء . وحكمك بالهوى .

قال فلذلك انتفخ بطنك وعظم ثدياك وربت (كبرت) عجيزتك ؟ فلاح عليها الغضب . فبادرها معاوية : يا هذه اربعي (هوني عليك) ! فانا لم نقل الاخيرا . انه اذا انتفخ بطن المرأة تم خلق ولدها . واذا عظم ثدياها ارتدى رضيعها . واذا عظمت عجيزتها رزن مجلسها . فرجعت وسكنت . فقال لها يا هذه هل رأيت عليا ؟ فالت اي والله ! قال فكيف رأيته ؟ قالت رايته والله لم يفتنه الملك الذي فتنك . ولم تشغله النعمة التي شغلتك .

قال فهل سمعت كلامه ؟ قالت نعم والله . فكان يجلو القلوب من العمى كما يجلو الزيت صدأ الطست .

قال : صدقت . فهل لك من حاجة ؟ قالت : او تفعل اذا سألتك ؟ قال : نعم . قالت : تعطيني مائة ناقة حمراء فيها فحلها وراعيها . قال : تصنعين بها ماذا ؟ قالت : اغذو بالبانها الصغار . واستحيي الكبار . واكتسب بها المكارم . واصلح بها بين العشائر . قال : فان اعطيتك ذلك فهل احل عندك محل علي ؟ فقالت سبحان الله او دونه . فأنشد معاوية :

اذا لم اعد بالحلم مني عليكم
فمن ذا الذي بعدي يؤمل للحلم
خذيها هنيئا واذكري فعل ماجد
جزاك على حرب العدواة بالسلم

ثم قال : اما والله لو كان علي حيا ما اعطاك منها شيئا . قالت : لا والله ولا وبرة من مال المسلمين .

ـ نباش قبور ـ

فتحية تكرم قدور

عاد الموسيقار قدور الصرار في هذه الايام من القطر الجزائري الذي استقر به منذ سنوات عاملا في حقل نهضته الموسيقية .

وقد خفت المطربة فتحية خيري لتكريمه في البيت والسينما ونزل سان جورج فكانت سخية العاطفة في امتاع زميل له مميزات كثيرة ، بعطفها الحار ، وقد دعت لحفلة تكريم نزل سان جورج كثيرا من الفنانين والادباء نوهوا بعبقرية قدور ودوره في النهضة الموسيقية بتونس والجزائر وذرفوا الدموع التقليدية على حال الفنان بتونس وسوء حظه ثم مسحت فتحية في الآخر دموعهم بالمرطبات والمبردات

بوليس الاخلاق

يقرر :

ان الفضيلة والاخلاق الحميدة توصي باجتناب ما يلي بوصفه عاملا هداما لها :

غشيان اندية القمار - مواطن بيع المخدرات الحانات - مطالعة جريدة - الاسبوع - مشاهدة الأفلام الوقحة

الادب

كتب صدرت

* حرب على العروض والقوافي
* حرب على العربية

كتابان للشاعر الشاب منور صمادح

* قصة - مراسمينه في تركينة - لشاعر الشباب محمود بورقيبة
* رحلات (من بانا ليكس الى بمباروني) ذهابا وايابا في انتظار شروق الشمس في نصف الليل ، بأصبع الهادي السهيلي

اعلنوا

عن بضائعكم

* في الفرززو *

الفوضى الفاضحة !

لا نقول جديدا اذا قلنا يكاد التونسيون يحطمون مذياع تونس لما يقذفه في اذانهم صباحا مساء من برامج سخيفة وينقله من فضائح في كل ركن من اركانه

واخر ما سمعناه في ركن الموسيقى تقديم المغنية اسمهان التونسية - بوصفها ملحنة !

نحن نعرف ان السيد مصطفى بوشوشه المدير الفني لهذا المذياع طالما انكر على الملحنين بحق الاعتراف لهم بهذه الصفة فما باله يتورط في هذه الفضيحة فيسمح بأن يقدم المذيع المسكينة اسمهان كملحنة وهي المرأة التي تكاد لا تحسن اداء ما يلقن لها من ألحان الموسيقيين الا بصعوبة ملحوظة ؟

اللهم ، انه التهاون بالمستمعين والعبث بالعمل الذي مبعثه الايمان بأن التونسيين قد ولوا وجوههم منذ سنوات شطر المذاييع الخارجية واضربوا عن سماع سخافات مذياع تونسي الذي جعل شعاره : يشيح ... ويديه الريح !

لكن هذا سوف لا يطول وستنسف هذه البرامج السمجة والساهرون عليها نسفا يوم تطبق الاتفاقية الخاصة بالاذاعة!

الجنة الحقيقية

سأل (جيم) الكندي البسيط رفيقه العامل في مصنع للاسمنت هل حق أن الرجال سيكونون منفصلين عن النساء في الجنة فاجابه بقوله بدون شك يا عزيزي والا فانها لن تكون جنة !

الفرقة البلدية للتمثيل

تفتح موسمها مع افتتاح الموسم المدرسي

تفتتح الفرقة البلدية للتمثيل اشغالها بصورة جدية مضبوطة في الايام الاولى من شهر اكتوبر المقبل حيث يصل تونس نافخ الروح فيها والمشرف على سيرها وتوجيهها الفنان العبقري الاستاذ زكي طليمات يوم ٣ اكتوبر

وعلمنا ان التشكيلة القديمة لممثليها وممثلاتها قد وقع اعادة النظر فيها فاستبدل البعض ببعض ءاخر كما علمنا ان جماعة من ممثلي الاذاعة دعوا للمشاركة في الفرقة فتنطعوا وابوا بينما كانوا من المطالبين بتكوين الفرقة المذكورة في القديم بدعوى انهم الفوا - فرقة المسرح الحديث - بقيادة كمال بركات .

فاعربوا بذلك عن غايتهم الحقيقية التي كانوا يخفونها تحت ستار الغيرة على المسرح التونسي والممثل التونسي .

من السين الى النيل

يسافر غدا طائرا الى القاهرة الشاب علي بن عياد ليلتحق بمعهدها العالي للتمثيل كطالب يتلقى فنون المسرح بعد ان سبقت له مزاولة التعليم بالمعهد القومي للتمثيل في في باريس سنة

وتقدم له بلدية تونسي اعانة مالية على هذه الدراسة

فنتمنى له التوفيق والنجاح ليعود الى بلاده عضوا نافعا

العبد

شريط جيد هو احسن ما شاهدنا في الاسبوع الماضي بقاعات العاصمة لان صاحبه تحاشى فيه - رغم العنوان - سلوك الطرق المعبدة والتقيد بقيود التقليد .... قصة الشريط قصة عبد ان لم يكن اسود فانه مع ذلك من الرقيق ... رقيق (المسحوق) الابيض !

و« المخدرات » مطلب من اقدم المطالب التي طرقها السينما غير ان معظم المخرجين الذين عالجوا الموضوع اقتصروا منه على جانب واحد : مطاردة المهربين لما في هذا الجانب من « حركة سينمائية تشفعها حركة تجارية رنانة . اما المخرج ايف كيانبي صاحب هذا الشريط فقد ابى اهمال الجانب الاخر : مأساة المدمنين التي لا تعدم هي الاخرى من حركة... باطنية وادوار بطولية نفسية واصطدامات ومفاجآت . وقد اظهر ايف كيانبي في تصويره لهذه المأساة اقتصادا عظيما في الاداء يبدو ذلك جليا في الحوار وفي المشاهد الرئيسية حيث تمكن من اجتناب الوعظ الركيك في الاولى وسماجة التزمت في الثانية .

يا حبذا لو تفضل « المولى » الوزير الاكبر فتفرج على هذا «العبد» وحاول استخلاص العبرة بعد المشاهدة وانقاذ الشعب من المخدرات المتعددة الاسماء والاغراض ...!

« يحيى » المبشر

كان انسان مرسل اسمه «يحيى» . هذا جاء للشهادة ليشهد للرسم لكي يؤمن كل التونسيين بواسطته . لم يكن هو الرسم بل ليشهد للرسم .

كان يحيى الرسام المحترف الذي يلقن كل هاو آتيا الى عالم الرسم

كان في تونس وكوّن الرسم به في تونس ولم تعرفه تونس ..

الى خاصته جاء وخاصته لم تقبله واما الذين قبلوا رسمه الفاتر فاعطاهم سلطانا في الصالونات ان يصيروا اولاد : « لجنة الفنون » المدللين ، الذين ولدوا ليس من دم « القريحة » ولا من مشيئة « الالهام » بل من « لجنة الفنون » .

والرسام صار شيخا ورأينا نجمه نجما آفلا .

« المكي » شهد عليه ونادى قائلا هذا هو الذي قلت عنه ان الذي كان قبلي صار بعدي لانه كان « انانيي » ! ومن فراغه نحن سئمنا ونقمة فوق نقمة .

هذه هي شهادة « خشاش خرباش » حين ارسلت اسرة « الفرززو » اعضاء من جبحها ليسألوه من انت فاعترف ولم ينكر واقر بأنك مبشر مرسل ،

خشاش خرباش

اعلانات مبوبة

للايجار

طاقم مستعمل من المشتشارين السابقين للحكومة له تجربة في حسن الجلوس على كراسي الوزارة والظهور في المحافل الاممية ، يمكن استخدامه بأجور متواضعة عملا بالمثل - مضغان العلك ولا البطالة !

للبيع

اثاث منازل وزارية - نصف لباس - تباع بالاشهار العمومي قريبا مخلفة عن وزارات ٤ مارس وما قبلها رغم تأخير البتة سنة كاملة .

الفرززو

جريدة اسبوعية انتقادية جامعة

مديرها المسؤول :

الهادي العبيدي

الادارة ١٤ نهج الدباغين تونس

الحساب الجاري بالبريد ٧١-٣٢٨

الهاتف ٢٤٧٨٣٠ و٢٤٧٨٣١

مسابقة الفرززو

ننشر على كل نسخة من هذا العدد والاعداد الموالية رقما والرجاء من القراء الاحتفاظ بنسخهم اذ يقع في ءاخر الشهر اعلان الارقام الرابحة وجوائزها ، وهي مسابقة تعتمد على الحظ اكثر من كل شيء ءاخر ، فانتبهوا

№ 06606