

الاشتراكات

ممنوعة

الثلث

٢٠ فرنكا

الفرز

جريدة اسبوعية انتقادية جامعية
تصدر صباح كل يوم اثنين

تونس
السنة الاولى
العدد الثاني

الاثنين

٨ صفر ١٣٧٥

٢٦ سبتمبر ١٩٥٥

وزير الاستقلال الداخلي !



الاستاذ المنجي سليم، كراكي
قديم . عرفته السجون والمنافي
والمحتشدات . كما تعرفه اليوم المواكب
والمفاوضات . تشدد الازمات وتخرج
المواقف . وتسأل . وانت منفعل
مغصوب . فيجيبك وهو يتسم في
برود : يعمل الله . يستعين على قضاء
حوادثه بالكتمان . قليل التصريح
والاعلان . يسطر برأيه القريضة
والبعيدة في داخل نفسه ويسعى
لتنفيذها بأسلوب انفراد به بين اقرانه
في الكفاح

لهذا احتل منصب وزير
الداخلية في حكومة الاستقلال
الداخلي ، وكل ما يجري في داخل
البلاد من مشمولات انظاره رغم
التقاسيم والعناوين
يبدو لنا وهو صلب . ويعرف
كيف يوجه ضربته الى القلب .

بضائع مصدرة الى طانجة



السلمة خمت ، والبابور فد ، والجماعة كلبت ، والانتظار فات الحد

به وطأة مرضي (اجريولي يا
وخياي)

(فاقونة) منداس

(الاكسبريس) نعت للشيء
السريع لذلك يطلق على القطار
السريع اسم (الاكسبريس) ولكن
مجلة الاكسبريس التي تصدر في
في فرنسا . لا يطالعها القراء الا مرة
كل اسبوع لذلك فكر اصحابها في
اصدار (الاكسبريس مانتان) في
اواخر اكتوبر وفيه تجد (غرانفال
اللي ركب في فاقونة منداس فرانس)
(البقية على الصفحة الثالثة)



والسايسة . . .) ولما استفسروهم
عن هذا الموقف غير الودي ذكرهم
الاسبان بانه لم تقع استشارتهم عند
نقل السلطان بن يوسف الى
مدغشقر وبانهم لا يريدون ان
ان يكونوا (مقدمين في العرك متأخرين
في الراتب) لان وطني تطوان لا
يرضون (بتأميم) ابن عرفة
لاقامته في منطقة طانجة الاممية

طابع (البرد والسخانة)

تشكو الميزانية البريطانية حتى
العجز المالي وهي رمسى (البرد
والسخانة) وقد نصحوها لها
بتناول طابع كينا لتشفى من علتها
ولكنها صرخت من الالم قائلة (طابع
كينا) هو الذي ضاعف من المي واشتدت

على روح السلام

في نيويورك افتتحت دورة
الامم المتحدة الجديدة ونحن نسلمها
(موسم الامم المتحدة) وهذا
الموسم (يتخمر) فيه الخطباء وكل
واحد منهم (يجيب ويجلب)
ولسان حاله يقول (مني تفرع) وبعد
ذلك يقرأ الجميع (الفاتحة) على
روح السلام ويعود الى بلاده (كيف
ما يرجع القبار من الجبانة لدارو)

السرطان والسلطان

(تفرغ) الفرنسيون لموقف
الاسبان الذين يعارضون استقرار
السرطان بن عرفة في طانجه بعد
اقصائه عن العرش (بالسياسة)

الفرز

الدين لله والوطن للجميع
هكذا قال زعيم عربي في
قطر عربي شقيق يعيش فيه
اليوم أصحاب الاديان المتعددة
مواطنين متساوين في الحقوق
والواجبات

وتتشكل في تونس اليوم
بعد الاعتراف بسيادتها الداخلية
حكومة تونسية صرفة يخصص
فيها منصب وزاري ليهودي تونسي
واليهود التونسيون مواطنون
نحترمهم احترام جميع المواطنين
ونفسح لهم مجال المساهمة في بناء
تونس الغد وطن الجميع
ولكن هناك الصهيونية
والصهيونيون ، وهؤلاء صنف
غريب لا يعتبر أفرادهم
مواطنين ولا يعتبرهم الوطن من
ابنائهم

وقد طالما تعالت اصوات
الصهيونيين في تل ابيب مطالبين
حكومتهم بترحيل يهود شمال
افريقيا الى فلسطين تخليصا لهم
من الاضطهادات المسطرة عليهم
هنا والذي ينتظره التونسيون في
الحاح ان يدلي الاستاذ بسيس
بتصريح يندد فيه بالصهيونية وافاعيلها
الهدامة ويستنكرها كفكرة
وكعمل حتى يرفع من الازهان
كل لبس يدرك به اخواننا الشرقيون
اننا مانزال عربا ومسلمين
- الفرز -

في تال د ربح من تالي !

مشى صاحب « المسبوع »
ظلام الدين بن جلعود ولت البارح الى
تاله يلم في الفلوس ويزرع في الاحقاد
فأنتج زرعه وابلا من الطماطم
الحاجة - تنور - بيها وجهه وبسيل
من البهاق وعاد بالربح من تالي
مثل عادته .

حرائق وتهريب ؟!

~~~~~

راجت في البلاد احاديث تقول  
ان حرائق عديدة جرت في الاسابيع  
الماضية لكثير من الاوراق ذات  
الاهمية السرية ذكرتنا بالحرائق التي  
سبقت قبيل نزول الالمان بتونس  
وقبل اندحارهم  
كما تواترت احاديث عن عملية  
تهريب لسبايك من الذهب تقدر  
بمليار من الفرنكات اكتشفت في  
آخر لحظة وقيل سفرها للخارج  
فهل هذا صحيح ، وهل تكشف  
الحكومة التونسية والمندوبية السامية  
الستار عن حقيقة هذه العمليات  
الاجرامية ؟!

## وزارة التلقيح الصناعي

تولد في بريطانيا ٨٢ خنزير  
بواسطة التلقيح الصناعي فاقترحت  
بعض العائلات انشاء وزارة للتلقيح  
الصناعي حفظا للنسل وحلا لمشكلة  
الزواج ولم يبق الا تشكيل جهة  
الغراب ضد التلقيح الصناعي فما هو  
راي ( اللي في صندوق فوقو وما  
يخمش باش يعمر بيتو بعمر؟



وضع تحت تصرف وزير الثقافة  
الجديد ولكن الوزير تنازل عندلان  
له بيتا ياويه ويكفي .  
والقناعة كنز لا يفنى .

## وزارة المالية

عثر الاستاذ الهادي نويـرة  
وزير المالية منذ اليوم الاول الذي



استلم فيه مقاليد السلطة على كمية  
ضخمة من أصناف السقاير الفاخرة  
ولما سأل عن سر وجودها قيل له  
ان الادارة تشتريها لتقدم الى كبار  
الضيوف وفي المشايد التي تقام ،  
فاذن الوزير الهادي بارجاعها حالا  
الى قمرق الدخان .

وهذا باب من ابواب الاسرائل  
التي كانت سببا من اسباب عجز  
الميزان الذي تتبخر امواله مع  
الدخان ... !

## وزارة الثقافة القومية

لعل وزير الثقافة القومية هو  
الوزير المحظوظ الذي تسلم فيما



تسلم من مقاليد ، رسالة تتضمن  
٢٠٠ مليون من الفرسنكات كما ان  
المزول الذي كان يحتلم الم . باي قد  
طبع وحفر  
الشركة التونسية لفنون الرسم  
٧ مكرر نهج سيدي البنا - تونس



## الثلاث الاستعماري !

يجري الآن اخذ ورد حول  
مصير المنحة المعطاة للموظفين بتونس  
المعروفة باسم - الثلاث الاستعماري -  
بعد مطالبة الاتحاد التونسي للصناعة  
والتجارة بالغائها توفيراً لمداخيل  
الميزان التونسي .

ونحن نرى ان تلك المنحة  
تشبه زيادة القاضي للايتام وقد  
قررها القاضي الاستعماري لانباء جاليته  
ثم عممها جلالة المنصف باي على  
جميع الموظفين باعتبار انه اذا كان  
الموظف الفرنسي يتيم الاب فالموظف  
التونسي يتيم - القمرين -

فاذا تقرر الغاؤها اليوم فيجب  
ان يكون منسجبا على التونسيين  
والفرنسيين لان خير تدعيم الميزان  
التونسي يصيب الجميع .

## مفاجأة لوزير الاشغال !

فوجئى الاستاذ عز الدين  
العباسي باختياره على رأس وزارة  
الاشغال العمومية في آخر لحظة فقد  
وقم اعلامه عند الظهر وعليه ان  
يحضر مع بقية اعضاء الوزارة الى  
قصر قرطاجنه في الساعة الرابعة  
والنصف من عشية ذلك اليوم ، ولم  
يكن لديه كسوة بيضاء لائقة ولا  
طربوش فاحتار ، واخيرا انقرجت  
الازمة باستعارة السوازم من احد  
الاصدقاء الذي انقذ الموقف .

ولعل وزير الاشغال ستكون  
اول اشغاله تصميم برنامج كساوي  
وطرايش للمناسبات الرسمية !  
الطربوش الوزاري المشترك !  
اشترى السيد اندري باروش  
ثلاثة شواشي عندما تردد اسمها في  
ايام تشكيل الوزارة الجديدة وتخصيصه

## الفرزوزو

جريدة اسبوعية انتقادية جامعة  
مديرها المسؤول :  
الهادي العبيدي  
الادارة ١٤ نهج الدباغين تونس  
الحساب الجاري بالبريد ٧١-٣٢٨  
الهاتف ٢٤٧٨٣٠ و ٢٤٧٨٣١

## نوادير « سيدي علي »

فاجابه - لا .... بل اني  
قررت ان تقف معا دقيقة صمت  
ترحما على ايام العزوبية .

## يحبس املاكه

دخل « سيدي علي » في المدة  
الاخيرة الى مكتب عدلين واعلمهم  
بانهم يريد تحبس جميع املاكه على  
زوجته بشرط ان تتزوج هذه على  
اثر وفاته . فاستغرب العدلان لذلك  
وقال له احدهما :

- ولماذا هذا الشرط ؟  
فاجابه « سيدي علي » قائلا :  
- لاني لا اريدها ان تبقى  
زوجتي في الآخرة .

« سيدي علي » يستدعى صديقا  
استدعى « سيدي علي » ذات  
يوم احد اصدقائه لتناول طعام الفطور  
بمنزله ، وبعد ما حدد معه اليوم  
والوقت قال له - بمجرد وصولك  
امام الباب ادفعه برجلك وادخل  
المزول بدون استئذان .

فاستغرب الصديق وقال ،  
- ولماذا ادفعه برجلي ؟  
فاجابه « سيدي علي »  
لان يدك ستكون مشغولتين  
بالهدايا بلا شك .؟

## دقيقة صمت

منذ تزوج سيدي علي لم ينفك  
عن اقامة حفلة بعد كل سنة تمر على  
زواجه ، وبعد مضي خمس سنوات على  
زواجه اشتدت الخلافات بينه وبين  
زوجته وسئم الحياة الزوجية ولما  
حل يوم ذكرى السنة السادسة .  
قالت له زوجته .

- انسيت ان اليوم هو يوم  
الذكرى السادسة لزواجنا .

فقال لها سيدي علي اني لم انس  
ذلك .  
فقالت - اذن سنقيم حفلة لنا  
كالمعتاد .

## مسابقة الفرزوزو

ننشر على كل نسخة من هذا العدد والاعداد الموالية رقما  
والرجاء من القراء الاحتفاظ بنسخهم اذ يقع في اخر الشهر اعلان  
الارقام الراجحة وجوائزها ، وهي مسابقة تعتمد على الحظ اكثر  
من كل شيء اخر ، فاتنبوها

صنف ب 00415 N°

## الدين شهروا فيم؟



عقده باحد المراكز حوالي صفاقس،  
بالفاظ ماسمة بالدفاع الفرنسي فحكم  
على الزعيم بسبب هذه الشهادة  
الخالصة لوجه الظلام بـ ٤ شهور  
سجنا وبالنفي لمدة عامين ووقع  
اغتياله في المنفى .

وهو الذي تسبب في صفاقس  
ايضا في الحكم على رجل مسن فاضل  
بشهر سجنا قضاء ظلما وعدوانا .  
وهو الذي ارتكب جريمة  
اخلاقية فواقفته وزارة سابقة عن  
عمله وعينت نائبا يحل محله قاعد  
قوة اطردت النائب المختار ومنعه من  
الوصول الى مملكته الخاصة .

وقد قام في هذه الايام برفع  
قضية عدلية ضد اعضاء شعبة  
دستورية بدعوى التشهير به .  
وهو الذي اندس وتطفل في  
الاسبوع الماضي فدخل دار الشهيد  
شاكر لمقابلة المجاهد الاكبر فرفضه  
الزعيم وامتنع حتى من النظر في  
وجهه .

وهو الذي استعمل حظوته  
عند العترة الاستعمارية فوظفوا اخاه  
وابن اخيه وابن عمه وابن خالته  
وابن خاله .

وهو الذي ما يزال متصرفا  
متجبرا حتى اليوم في عصر الطهارة  
والتهجير «والكلمة لوزير الداخلية»  
وهو به الخير .  
- باش محرك -

الدين المعاملة!



بائع الملابس للشاري:  
- من جهة القياس ماتخمش  
قدك خاتم، تقول عليه مفصل عليك.  
اشري وعينك مغمضة!

وظفوه في عهد مظلم فكان  
صورة صادقة لذلك العهد، وافتتح  
اعماله بمواقف وسخة تشبه لون  
الفتيرة . وكان مكانه محرس الحمام  
يتجر جر عليه صباحا مساء بدون ان  
يتطهر مما علق بصحيفته من سواد  
تطوع بالشهادة ضد الزعيم  
الشهيد الهادي شاكر امام المحكمة  
الفرنسية قائلا بصوت لم يرتعش ان  
الزعيم المنعم قد تفوه اثناء اجتماع

### شكشوكة موندريال

( بقيه المنشور على الصفحة الاولى )  
سيارات (فاضلة) لاول راغب  
صنعت الولايات المتحدة  
٤٧٠٠ ألف سيارة في  
عام ١٩٥٥ وبقي منها ٨ آلاف سيارة  
لم تظفر بمشتري فعلي انراغب في  
اقتناء واحدة منها ان يقدم طلبا الى  
مصلحة الاسعاف الاممية مع كتابة  
الملاحظة التالية ( قلبي طاب ومالي  
ذاب من تساكس الترامواي واستغلال  
شركات المواصلات )

تحررق والا ذاب

( تحرق ) الجنرال بيرون في  
الارجلتين ( كيف البازقة ) ولكن  
( علماء الطبيعة والمتفنيين في الآت  
التبريد وآلات الحرارة يقولون انه ذاب  
( على خاطر اصلوا ) من بلاد السويد  
الثلجية ( ونلج السويد ما يقاومش  
سخانة الارجلتين ) وقال علماء  
الاجتماع انه كان معبود الجماهير  
ولكن ( طارت بركتو من وقت اللي  
ماتت مرتو ايفا ) والله اعلم  
\*\*\*

شاهدت كثيرا من الاميركان  
في نيويورك يطلبون التليفون رقم  
٦٥٧٧ لمدة ستة دقائق ولما سألت  
عن ذلك قيل لي انهم يطلبون تعاليم  
الدين وشروط الصلاة بالخصوص  
عندما تصبهم نكبة ويريدون الرجوع  
الى الله فقلت ( ما يتفكرو ربي الا  
وقت المصيبة وما يتفكرو هوش وقت  
الوسعة ) وقلت ايضا ( لو كان  
يتعمل تليفون كيف هالتليفون في  
تونس يستنفع منو برشه مصلين ما  
يعرفو من الصلاة وراء الامام الا  
كلمة ( الله اكبر )

## عندكش بريه يا بوسطاجي ؟

مسرحية في فصل واحد

بونيفاس - أووه . . . لكن  
المسألة ما توفاش بلاش راه موجود  
ميتين من رجال - الحضور الفرنسي -  
دايرين بالقصر متعاك ، وبكلهم  
مسلحين . وعمرك ما تنجم تخرج  
من هوني الا اذا كان ماتوا  
بن عرفه - مرتبكا - قلت .  
مسلحين ؟

بونيفاس - عندك شك في  
هذا؟ كل واحد منهم راو عندو  
سلاحين موش سلاح واحد  
بن عرفه - امالما ، يلزمني  
وهذا معقول - تبقى عالعرش .  
قول للقلاوي راحنا ديمه متفقين  
( يخرج بونيفاس ، يدخل بوبي دي  
لاتور )

دي لاتور - ها هي بريته  
التنازل يا مولاي . صحح هوني  
بن عرفه - بطلت يا سيدي  
المقيم - ربي . . .  
دي لاتور - مقاطعا - اوف  
كسرتي قلاويه بها الكلام . نرجعلك  
وقت اللي تثبت روحك اش كا  
تعمل  
( يخرج ضاربا الابواب بقوة )  
بن عرفه - ينادي - الحنجوي !  
البوسطاجي جا والا مزال ؟ ما جاتش  
بريه من باريس ؟  
ينزل الستار  
عن الزميلة :  
- البطمة المغلولمة -

### بيان حقيقة

نشرت جريدة «الفرزوزو»  
في عددها الماضي خبرا مفاده انني  
أصدرت كتابين : حرب على اللغة  
العربية وحرب على العروض  
والقوافي والحقيقة انني لم اقدمهما  
للطبع بعد لانني منهمك في تأليف  
كتاب تحت عنوان  
( كيف تنقد الادب ؟ )  
منور صمادح  
الفرزوزو - ان الكتابين اللذين  
تحدثنا عنهما قد احتوت عليهما  
كتبتك السابقة فلتراجعا

راني نلعب عليك . اذا كان راه  
يرضيك نقعد ، نقعد  
( يخرج القلاوي )  
بن عرفه - ينادي - والحنجوي !  
دخل اللي جا من بعد ، وشوف  
البوسطاجي ج والا لا  
( يدخل الجنرال دي لاتور )  
دي لاتور - توه عرضني  
القلاوي في الثنية ، تعرفش ااش



قاللي ؟ ان شالله اللي قالهولي فذلكه  
ومزاح  
بن عرفه - لا يا سيدي المقيم ،  
ربي فتح لي بصيرتي . وانا نعتبر  
نفسى صاحب رسالة من الله لازم  
تقوم بها وباش تقوم بيها حتى لااختر  
دي لاتور - لكن انت وافقت  
باش تنزل من العرش . اسمع  
تقلك ، اذا تقبل باش تنازل ، نوعدك  
نعطيك في عوض قصر قصرين ليك  
انت ، وثلاثه قصور لولدك ،  
ونزيدك في المدخول اربع مرات  
بن عرفه - توه اعتقدت اللي  
ربي فتح لي على بصيرتي مرة اخرى .  
طيب . اتفقنا يا سيدي المقيم . توه  
نحضر فاليزاتي فيسمع  
دي لاتور - برفو - وانا  
نمشي نحضر لك البريه متاع تنازلك  
عن العرش .  
( يخرج دي لاتور ، يدخل بونيفاس )  
بونيفاس - نهنيك يا مولاي .  
حكالي القلاوي باللي اتفقتمو عليه .  
الحد لجوان وله الشكر . راك باش  
تبقى لينا ؟  
بن عرفه - لا يا صاحبي .  
يلزم تنازل . هكه ربي يحب .  
بونيفاس - لكنك قلت  
للقلاوي . . .  
بن عرفه - مقاطعا - ما تكتر  
علي الكلام . قلت لك هكه ربي يحب

« المنظر قاعة العرش في  
قصر السلطان بالرباط - بن عرفه  
جالس الى طاولة وفي يده كمية من  
اوراق كارطة اللعب يدقز »  
بن عرفه - ( بصوت منخفض )  
عشرة . . . ثمانية . . . ااه كوال  
ديناري هذا معناه باش تجيني بريه ،  
واخه . ومن بعد ؟ كوال كب .  
هذا معناه راجل ازعر . باش  
تجيني بريه من عند راجل ازعر .  
يكونشي البريزدان كوتي ؟ لازم  
هوه بلاشك . مازالت عندي ورقمة  
- لص سباطه - ااه ، هذا القلاوي .  
هي السباطه شيء قبيح ، لكن قداش  
نكون فرحان لو كان تجيني هالك البريه !  
( يدخل السيد الحنجوي مدير  
التشريفات )

بن عرفه - ينادي - والحنجوي !  
الحنجوي - ما نعرف يا  
مولاي !  
بن عرفه - كيفاش انا نكلم  
فيك انت . ما زال ما تعداش  
البوسطاجي ؟

الحنجوي - لا يا مولاي  
بن عرفه - ثابت عندك ؟ ما  
جاتش بريه من باريس عليها الطابع  
ديال رايس الجمهورية ؟  
الحنجوي - لا ، يا مولاي  
بن عرفه - متضايقا - ما علينا  
دخل ها اللي جا الاول  
( يدخل القلاوي )

القلاوي - واش هذا اللي  
سمعتو يا مولاي . بالصح انت  
ترضى باش يرحلوك ؟  
بن عرفه - هذا شي لا بد  
منو - وخليها بيني وبينك - ما  
عنديش علاش نتعشش ابدا ؛ راه  
الفرنسي وعودني برشه حوائج  
هايله . قصر في شط نيس لي وقصر  
لولدي في مكناس

القلاوي - راك خاين يا مولاي  
نسيت اللي انا رميتك فوق ها  
الكروسي ؟ الدم يطلم في دماغني  
ساعة تفكر اللي لو كان موش انا راك  
مازلت حتى لتوه سارح بالغنم . . .  
بن عرفه - ماتعشش ، ماتعشش



## قدور فيلم !

جلب الموسيقى قدور الصرا في  
ألات للتصوير السينمائي لالتقاط  
بعض الاشرطة الاخبارية استعدادا  
لورائتة مركز - افريكا فيلم -  
بتونس  
وقد التقط رحلة المجاهد  
الاكبر الى صفاقس وعودة الزعيم  
صالح بن يوسف الى تونس  
وتجري عملية التحميص في  
(بيت ظلمة) بمنزل الفنانة فتحية  
خيري التي تشارك في العملية  
بشغف ولهفة مؤمنة في المستقبل كل  
غنم وانتاج جديد !

## محاكاة

لم ينس الزوج في هذه المرة  
عيد ميلاد زوجته . دخل البيت  
وهو يتأبط طردا ضخما وضعه على  
الطاولة ونادى زوجته : هذا  
الطرد لك يا حبيبتى . ففتحت  
الزوجة الطرد بلهفة وصاحت : آه  
ما أجملها فروة وما الطفك يا حبيبي .  
لكن نسيت ان الحال صيف وانى  
اعربت لك عن رغبتى في جهاز  
التلفزيون ؟  
فاجاب الزوج بهدوء : اقول  
لك الحق انى لم انس كل ذلك  
ولكنى لم اعثر على شيء يحاكي  
جهاز التلفزيون !

## الاستقلال الداخلي !



الزوج المتألم من معاملة مرتو :  
- وقتاش يصححو لي في الطلقة خليني حتى انا تتمتع بالاستقلال  
الداخلي !



## الزير (غير) العوام

لا يعرفه مواطنوه التونسيون  
الا قليلا وان كانت عيناه الزرقاوان  
عرفت منهم ما شاء الله ان تعرف  
واطلعت على الكثير من « خفايا  
الزوايا » .  
هو رسام المستقبل . يكفيه  
ليكون ذلك سخطه على الحاضر  
ونقمته على يوم الناس هذا . ألمر  
تقل الحكمة « الوجودية » : مادام  
الانسان ساخطا ناقما ما دام يرحى  
منه كل خير ؟

طوح به سعيه وراء الالهام الى بلاد  
السويد حيث القر والزهرير يعثان  
في نفسه شواظ القريحة الوقاد فتراه  
في غرفته المظلمة على مدينة استوكهلم

## في معض الرسم



- قللك ها الفلو كم بخمسين  
الف فرنك  
- والله رخيصة . لكن زعمه  
جديدة والا خدمت قبل ؟ !  
البكاء الدكناء يرسم سماء تونس  
الصافية الاديير ومناظر لحياتنا رفاقة  
براقة زاهية تغني لما يبعث منها من  
حرارة عن آلات التدفئة .

وهو مصر على ان يخدم الفن  
للفن لا يريد على ذلك جزاء ولا  
شكورا . وان لا يبيع لوحاته الا عند  
الاضطرار تحاشيا من وصمة العار .  
جلمودي لا يحسن « العوم » في  
الماء العكر ولا في الماء الزلال كما لا  
يحسن الرقص على الحبال لانه دوما  
يعيش مع الخيال .

سما بفنه فوق الاتجار لانه  
باع نفسه للفن كما باع المسلمون  
قديما نفوسهم لله الملك الجبار . فهل  
عرفت هذا البطل المغوار الذي هو  
قمين بان يكمل رأسه بأكاليل الغار ؟  
هو الزير التركي صاحب  
الريشة والدهان والحاكم في رقع  
الكتان . - خشاش خرباش -

## \* الموسم الشتائي الغنائي التونسي \*

يفتتحه ككل عام على مسرح

قصر الجمعيات

نجم الشمال الافريقي الساطع الاستاذ

## علي الرياحي

باغان جديدة وابتكارات متنوعة

قريبا ...

## اشتبهت النقمه

بالخضانة !

تحدث - يقظان - في عدد يوم  
الخميس الماضي من الصباح - عن  
السباق الذي دار بين الاستاذ المنجي  
سليم والوزير الاكبر المرحوم الهادي  
الاخوة بمناسبة نصب حالة الحصار  
على البلاد التونسية ، فذكر ان ذلك  
حصل في سبتمبر ١٩٣٩  
ولعل - يقظان - كان يغط في  
نوم عميق عندما كتب تلك الكلمة  
وقد تداخلت في ذهنه التواريخ إذ  
ان الاستاذ المنجي سليم في سبتمبر  
١٩٣٩ كان - في دار خالتو - الكاتبة  
خارج باب سعدون

اما السباق المتحدث عنه فقد  
وقع في افريل ١٩٣٨ وبمقتضى  
امر حالة الحصار المختوم يومئذ  
تمكنت السلط الاستعمارية من سجن  
وابعاد مئات من الزعماء والوطنيين  
التونسيين

صح النوم يا يقظان .. !

(ناقوبة)

## للكرام وباسعار زهيدة

مواضيع واحاديث محررة  
ومصففة بالحروف المطبعية تسوغها  
الزميلة « الصباح » الى بقية الزميلات  
اليومية بكرة زهيد فترجها على  
الاقل من غناء اعادة تصفيف  
الاحاديث التي تنشر بها

المخابرة كل صباح مع مطبعة  
- لابريس - شارع جول فيري  
تونس . تخفيض عشرة في المائة  
للزميلة التي تستهلك أكثر من  
غيرها

## الفرزوز في باريس

### فتش عن المرأة

كيف تمت تسمية الم . سايدو  
مندوبا ساميا لفرنسا بتونس ؟  
يعلم قراء الصحف اليومية  
ان من بين الاسماء التي رددتها  
الصحف ورشحتها لتولي منصب  
مندوب سام لفرنسا بتونس اسم  
الم . ديبوا ، وكاد يفوز بالمنصب  
لولا ...

العينين الزرق والشعر الذهب !  
لولا المرأة !

ففي الفترة التي جد فيها الجد وشعر  
المنصب المذكور عن الجنرال دي  
لاتور قضي الم . ديبوا ليالي ساهرة  
يتجاذبه عاملان : جاذبية المنصب  
وجاذبية الغرام الذي يعاينه

وتقول الاوساط العلمية في  
باريس الى مراسل الفرزوز - ان  
جاذبية الغرام قد انتصرت في الآخر  
فلم يسافر الم . ديبوا الى تونس  
كما لم تسافر الصحفية الباريسية  
الشهيرة - كارمين تيسيبي - المحررة  
بالزميلة - فرانس سوار - لمقالات  
تحاكي مقالات - الفرزوز ،  
وصدق الله العظيم : ان كيدهن عظيم

## القوام المشوق

يجري القاضي الفاضل  
تمرينات عند رينو ( لا مستودع  
سيارات رينو ) ويقول المطلعون  
انه اذا نجحت هذه التمرينات  
يكون له قوام مشوق في المايو في  
الطائفة القادمة ... خارج البلاد  
التونسية