

الاشتراكات

ممنوعة

الثلث

٢٠ فرنكا

الفرز

جريدة اسبوعية انتقادية جامعة
تصدر صباح كل يوم اثنين

تونس
السنة الاولى
العدد الخامس

الاثنين

٢٩ صفر ١٣٧٥

١٧ أكتوبر ١٩٥٥

صحى ليس ديمى يربح !



القائد العتيق :

صحى لى صحى لى ديمى الحاله هتى هى
فى المراقب المدبج والاوزار الداخلى
أنا عايش كيف كيف
نبدل الحركه فى الظاهر ونطلمس عينين الناظر
أما الواقع شىء آخر وكيف ما يقولو الطبع قاهر
شيخنا كى بقالنا الوظيف !

أبرز الأحداث منذ صدور عددنا الأخير

- احتج المندوب السامي لفرنسا بتونس على الخطاب الذي القاه الزعيم الكبير الاستاذ صالح بن يوسف في جامع الزيتونة .
- قرر الديوان السياسي بتاريخ ٨ أكتوبر بعد محاولات ومساء تجريد الاستاذ صالح بن يوسف من منصب الامانة العامة للديوان السياسي ومن عضوية الحزب الدستوري تماما .
- اصدر الزعيم الكبير الاستاذ صالح بن يوسف بلاغا يعلن فيه بطلان قرار الديوان السياسي المتخذ ضده ويعلن تمسكه بسلط الامين العام
- المخولة له من طرف المؤتمر الحزبي القانوني
- اجتمعت لجنة تحرير المغرب الكائنة بالقاهرة وقررت تجريد المجاهد الاكبر الاستاذ الحبيب بورقيبة ورجال الديوان السياسي من عضوية اللجنة المذكورة .
- فتحت الاذاعة بتونس بابا جديدا منذ مساء الجمعة تدعو فيه للوحدة وعدم التفرقة حتى لا يستثمرها الاستعمار !!
- الفرز - يالطيف لم تنزل
- الطف بنا فيما نزل

طاح الفرضاي

طاح الفرضاي بين قطبي الحركة الوطنية التحريرية في تونس : بورقيبة وبن يوسف بسبب الاتفاقيات التي قال عنها المعضون عليها إنها لا ترضي كل احد وكان في الامكان ان يبقى الخلاف في الرأي قائما دون ما مس بالاشخاص وكلا القطبين جاهد وتعذب وصابر في سبيل حرية هذا

الشعب حرية تمثل في رأيه وفي تصرفه بشؤونهم وتقريره لمصيره

القياد قلبو الجا كيتي !
تجددت ودادية العمال والكواهي والخلفاء في الاسبوع الماضي فتجددت لهجتها بما يتلاءم مع موضحة العهد الجديد .
وقد القى السيد عبد الكبير درغوث الرئيس الجديد للودادية الجديدة خطابا بين يدي جلالة الملك ابقالا لله كان عبارة عن معزوفة موسيقية من موسيقى العهد الجديد المفرحة اللينة .

لكن هذا الخطاب لم ينشر للعموم حتى لا يطلع عليه الاصدقاء الالاء ، المراقبون المدنيون عملا بالحديث الشريف : اذا عصيتهم فاستروا !

لكن اسرة « الفرز » تمكنت من الحصول على نسخة من ذلك الخطاب وهي تقدمه للعموم القارئ في مكان آخر من هذا العدد حتى لا يحرم منه أحد .

ولكن طاح الفرضاي بقرار الديوان السياسي وأصبح الشعب منقسما وغازبا على هذه النتيجة التي ما كان ينبغي ان تكون لو وقع مزيد التمعن والتقدير قبل البت والتقرير

والفرز يود ان يشبث كل احد بنكران الذات ويضرب صفحا عن جميع الاعتبارات الشخصية ليتمكن افساح المجال في وجه مصلحة هذا الوطن التي ينبغي ان تسود على الافراد وتسمو والايام المقبلة ستحكم بذلك حكما لا تعقب له - الفرز -

لن نهدو راسهم ؟

كان يعمل في (الاعمال) فعرف بالرشوة والاستغلال وكان منذ وجد (مغيشه) تمتص الدماء وتجرح كرامة الناس ، وقعدوه ليستريح مما ارتكب ، ويتمحض لطلب الغفران وغفو الرب . ولكنه جن وكلب . وقال مازلت نفارح وما زلت نحب وجاء دي هوتكوك واصلاحاته وبلدياته فانتصب على راس بلدية مسقط رأسه . وركب في تصرفاته راسه . ادفع وهات . والا الدنيا عليك وفات . وتبدل الزمن ودار . فاستقال من كان معه في تلك الدار . وبقي هو وحده بأذلا غاية جهده . يسكن المحرس ويسرأس المجلس . ولفضلات الاستعمار يلجس . وتقرر حل البلديات فعمت الفرحة . ولكنه قال مانيش مقرقش حتى يكسوني بالمصلحة . واذا اقتضات الحال . نشارك في الانتخابات الجديدة وقتها لاول مرة ندفع الاموال . - الفرز - ياكدلو اللبي هذا محال . ولو شق نفسو بالحبال

الحكومة تقول ما لا تفعل !

حكومتنا الحاضرة كالشعراء تقول ما لا تفعل !

نشرت في الاسبوع الماضي منشورا يقتضي الكف عن عادة التقييل والانحاء في المواعيد

حتى اذا جاء موكب افتتاح معرض تونس بعد يومين رأينا كثيرا من اعضاء الوزراء يقبلون الناس ويقدمون خدودهم لقبول الناس

فقلنا لنقس على هذا ثبات الحكومة على مقرراتها في المبادئ الاخرى !!!

ياللي ظالمني !



- على خاطر جيعان خطفت خبزة ايجان نهنك تاكل حتى تشبع !

أهو قرض أم (هبوط)

علمنا ان احدى الزميلات الصباحية التي يديرها مواطن نشر اسمه في قائمة التشكيلة الوزارية الحالية ثم عوض في اواخر لظنه بمواطن آخر، قد سعت لدى الحكومة في الحصول على قرض بعنوان التجهيز الصناعي لتجديد مطبعتها واعدادها اعدادا عسرا لطبع الصحف الفرنسية والعربية اللسان .
ونحن نتساءل أهو قرض أم هبوط ؟
- خلو رجل - يعني بالتونسي هبوط !

اعلان انتحار

اتصلت ادارة الزميلة الكبرى - الصباح - بهذه الرسالة :
تونس في ١١ - ١٠ - ٥٥
الى المحترم سيدي رئيس تحرير جريدة « الصباح » الفيهاء وبعد اعلمكم اني انا الطاهر ابن الحاج مدير جريدة « اليوم » التي اغرائني المسؤولون بالسفارة العامة لاكون مسؤولا عنها وقد نكل بي هؤلاء عند احتياجها ولم يتموا ما به وعدوني فرأيت ان خير وسيلة للتخلص من التآنيب المتنوعة الموارد ومن نكال هؤلاء الساسة « هي الانتحار » وها انا ذاهب الى عمارة الكوليزي وارمي بنفسي من الطابق الاعلى فاناشدكم ان تضعوهم امام مسؤولياتهم في هاتم القضية وتضربوا بي مثلا لانباء بلادي الذين تحدثهم انفسهم بمناصرة فرنسا في زمن ما . فساكون لهم المثال الحي وابتهلوا الا الله ان يتقبلني بالصفح والمغفرة انه هو الغفور الرحيم .

الطاهر ابن الحاج

فاحتار رئيس التحرير ماذا يصنع بها ثم تتبع انباء حوادث البوليس عليه يجد فيها نأ ذلك الانتحار وحيث ظهر انه انتحار اشهاري فقد رات

الفرزوزو

جريدة اسبوعية انتقادية جامعة مديرها المسؤول :

الهادي العبيدي

الادارة ١٤ نهج الدباغين تونس

الحساب الجاري بالبريد ٧١-٣٢٨
الهاتف ٢٤٧٨٣٠ و ٢٤٧٨٣١



اسرة - الفرزوزو - نشر الرسالة اشباعا لعاطفة صاحبها ولما فيها من الطرافة التي لا تخلو من مغزى .
تجميل العاصمة التونسية
رأت بلدية العاصمة منذ سنوات تجميل عاصمة تونس فلم تجد وسيلة لذلك الا حذف البوالوات العمومية في الشوارع وتقير عددتها على السكان قتم للبلدية ما رغبت واصبحت الشوارع تعوم في بحيرات من البول الفائضة عن البوالوات القليلة العدد فبارك الله في البلدية ومتعها بما فعلت !

الوساطة في اخبار قطاط .
كتاب جديد يهيم على للطبع وفي اخبار عضو بلدي بالجنوب بعد ان ملا جيوبه بوسخ دار الدنيا في المدينة والربط مقابل وساطات وهمية استقال وطار . تاركا بقية السردة للشيخ عمار .

مراجعة الاعياد الاجنبية
كنا قبل اليوم نساهم في الاعياد الفرنسية القومية والدينية فتوصلد ابواب ادارتنا ووزاراتنا . فما يكون الموقف اليوم وبعد الاستقلال الداخلي ؟ نعتقد انه ينبغي مراجعة ذلك النظام وعلى الحكومة ان تبادر بهذا.



رعاة من نوع جديد
كان اهل البادية التونسية قبل هذه السنين الاستعمارية القاحلة يرعون قطعان الاغنام في السهول والجبال طوال اليوم
اما اليوم فقد ذابت القطعان وبيست السهول فرخص لقدماء المحاربين منهم برعى اسراب الاتو ميلات التي تتراص على جانبي الطريق في العاصمة التونسية فاصبحوا رعاة في نوع جديد لقطعان من الانعام الجديدة !

الصناعة شرف !
من الاخلاق السافلة التي ينبغي ان يتطهر منها الشعب التونسي

غرائب الصحافة !
نشرت الزميلة - البلاغ - في عددها الصادر يوم الثلاثاء ١٠ اكتوبر الحالي عنوانا بالحرف الغليظ وفي صفحتها الاولى هو هذا : الوطنيون الجزائريون يتظاهرون بفرنسا وينادون بحريتها واستقلالها ؟؟؟؟؟
وتراقصت آلاف من نقط الاستغراب والاستفهام كيف ينادي الوطنيون الجزائريون بحرية فرنسا واستقلالها

وقرأنا الخبر الذي تحت العنوان فاذا هو يقص انباء المظاهرات التي قام بها الجزائريون في فرنسا لتحرير وطنهم الجزائر واستقلالها فضحكنا للاقلام التي تحشر نفسها في غير ما خلقت له



وقال باذن الله - تحضر ياروح كركاكة ثمة اشكون طالبك ما تخيب قاصدك وبعد شوية سمعت همهمة ونفس احرش وسمعت صوت حس خشين يقول :
- هاني حاضر اشكون اللي حاشتو عندي
- قتلوا انا اللي معجب بشعرك وابداك في سبك الاغاني ساجني اذا كان تعبتك وما نطولش عليك نجب نوحبك بعض اسئلة وماذا لي تجاوبني عليهم
- تفضل انا ما نبخلش عليك

الحجاب
- لازم راكم تتصتو الاغاني التونسية الجديدة اشوة راك فيها - كنا يا حسره انا وجلال الدين النقاش والعريبي والهادي العبيدي نغربلوا ونصفيو وما نعطيوا للناس الا الغناء الرفيع حتى ولينا اليوم نسمعوا غناء كيف الحموم لا ميزان لا خزيمة ولا معنى بليغ لا تعبير جديد . ملس واعط للاذاعة

بلمنجد الاذاعة هي المسؤولة على نشر الاغاني المهلهلة واللي يجيها ما تخيوشي حتى ولينا كيف ما كنا عام ١٩٢٠ وقت اللي كانوا اليهود وحدهم يؤلفوا غنايات كيف غناية (كلت حوته)

والمليحين ولواو ملس وعدي وصار الملحن ينظم ويلحن ويغني وهذا الكلو من مرض الكاشي وحقوق التأليف والعيب على واحد كيف جلال وكيف الهادي اللي يخلي الماء مسيب على البطيخ لا ينتقدوا لا يطالبوا بلجنة تطهر الاغاني من الفاسد الركيك

- وعلاش ما يخدوش من غناياتك اللي ما زال منها الخير والبركة يا خي انت - خللت شوية وحقم الناظمين يعملوا منها مدرسة ليهم

- تعرفش كيفاش . يلزم تكوين محكمة بش تعاقب اللي ينظموا الغناء السركيك المهلهل واللي ما يفيدش فيه ابعشوة لينا انا والعريبي والدواعي نادوبه اللي يستحق وما نرجعوه ليكم الا مربى . . .

قال لي صاحبي اللي عمي الحاج مصطفى يستحضر ارواح اللي تحب عليهم من الدنيا الاخرى وتنجم تنشدهم على اللي تحب ويجاوبوك بكل الصدق قلت والله خلليني نجرب تبعت صاحبي ، بدا يدخل زقمة يخرج من زقمة حتى لقيت زقمة ظلمنا وتوحش القلب في قاعها دوبره صغيرة فيها ثلاث بيوت كانهم غيسران فيران دخلت لوحدة منهم نلقي عم مصطفى لابس جلابة وقدامو راس ميت عظام وكر كوبة بلار وباباغيو عند راسو وطولمة عندها ثلاث ساقين تثبت على عام اللي بناو الحنايا وشعر مسبل غاب لونه وفي شوكت السقف العنكبوت مسدي وفي السقف نقبة صغيرة يدخل منها ضو ضعيف قلت لازم هذي اللي تنزل منها الارواح وحسيت بضيق شديد ما حيتش نطول بهدرة قتلوا يا عم الحاج نجب تحضر لي روح . . . روح . . . المرحوم عبد الرزاق كركاكة عجب عم الحاج الدنيا بالبخور



جلالة الملك يختم

برناج الحكومة !!
وهذا عنوان اخر تنشره - البلاغ - في عددها الصادر بتاريخ ١٥ اكتوبر دون ان تنشر تحتها نأ يفيد متى وقم هذا وكيف يختم جلالة الملك ابقاء الله برنامج حكومة ؟

دائما المشكلة هي (من الزقمة الى الصحافة مع كامل الجهل المكعب !!)

يدلو على محطة الاذاعة !

وجد أحدهم حمارا رافعا عقيرته بالنهيق في نهج الكورس فجرة الى بطحاء المكتب الاسرائيلي قائلا : يظهر فيك غلط في العنوان . ها هي محطة الاذاعة !

الفوز في معرض

تونس الدولي

وزير الاقتصاد في المؤخرة
لاحظنا يوم الافتتاح ان الاستاذ
المصمودي وزير الاقتصاد القومي
كان في مؤخرة الركب بينما كان
الواجب ان يتولى هو شرح التفاصيل
بوصف ان المؤتمر يقع تحت اشرافه
المباشر وقد كان الاستاذ نورية في
السنة الماضية يقوم بهذا الدور بوصفه
وزير التجارة والصناعة
اشبه المصمودي ديمه حشام؟

اعلان للمنتفعين!

وضعت وزارة البريد على
جناحها بالمعرض يافطة كتبت عليها:
اعلان للمنتفعين! وهي
ترجمة لاعلان للعموم
من فضلك يا خونا رحيما عمل
مترجمين في وزارتك!!

وزارة بسيس

مبنية بالقصدير!

كان جناح وزارة البناء والتعمير
في المعرض مشيدا من القصدير
واللوح الخفيف فكان مشطرة للمساكن
التي ستبنيها وزارة بسيس لحل ازمة
السكنى وخلافا لما جاء في برنامج
الحكومة فان وزارة التعمير
ستضخم احياء القصدير والطوب في
تونس حسب هذه المشطرة

خطاب رئيس ودادية العمال

امام جلالة الملك المعظم

بعطفها السامي وجنوها الابوي .

مولاي ،

لا يخفى على مقامكم الرفيع ما
كان يقاسيه ابناؤكم من اتعاب طامسا
تحميلوها على مضض عندما كانوا
تحت ادارة مباشرة زالت اليوم
والحمد لله بفضل المجهودات الجبارة
والتضحيات الجسام التي بذلها شعبكم
الوفي وعلى راسه زعمائنا الابرار
ووزرؤنا الفخام الذين لم يألوا جهدا
لاعلاء كلمة الوطن والدود عن
الكرامة والعزة تحت توجيهاتكم
الغالية ونصائحكم الثمينة .

يا صاحب التاج المفدى:

ان ابناؤكم العمال والكواهي
والخلفاء قد قاموا في اشد الظروف
بواجبهم للمحافظة على كيان الشخصية
التونسية ولجلالتكم ان تعتمدوا على
ابنائكم البررة في المستقبل مثلما
اعتمدتم علينا في الماضي ، للقيام
بالمسؤوليات الجديدة في صالح الامة
التونسية والله يحرسكم ويرعاكم ويدبر
مجدكم وعلاكم محفوفين بانجالكم
الكرام ووزرائكم الفخام ويسعد
بلادنا بجلاء القرآن وسر الفاتحة .

حمدا رصلا وسلاما

مولانا المعظم . يا صاحب الجلالة
اتشرف نيابة عن زملائي
الحاضرين امام مقامكم بان ارفع على
كاهل الاجال والاحترام مراسم
الولاء والاخلاص الى سدتكم المنيعه
لقد راي زملائي اسناد ثقتهم
الى عبدكم فقلدوه رئاسه ودادتهم
وقد تلقيت هذه الثقة بكامل السرور
واني لشاعر بثقل المسؤولية الملقاة
على عاتقي وعاتق بقيل اعضاء الهيئه
الجديدة .

واني لسواثق من انقطاع
اعضادي للصالح العام سيعينني على
اداء مأموريته على الوجه الاتم
وذلك تحت رعاية جلالته ابقاكم الله
وعطف حكومتنا التونسية .

هذا ومن واجبي في هذا الظرف
الدقيق الذي نجتازه والذي اخذت
تونسنا العزيزة استقلالها الداخلي
الامر الذي ادخل علينا جميعا سورا
لا مزيد عليه .

قلنا من واجبي الختمى ان
نقدم لسدتكم الشاخصة عبارات
الاخلاص والتعلق المتين بعرضكم
المفدى خصوصا وقد جئنا جلالته



واذا بيها تضرب في عود تليفون
وتتكسر ويخرج هو سالامات
ولو كان حب يموت بسهولة
وبدون الم راو استمع لبرنامج اذاعة
تونس الشهري

الارهاب ما عايش حدو حد
افريقيا الشمالية اما عنى البحر المتوسط
وروح حتى لانانية وهانا شقنا في
فتنورف كيفاش يقاسي السكان
جو ارهاب شديد والارهابيون
قطاطس مكلوبين ولاو السكان ما
يخرجوش من ديارهم واذا خرجوا
يبدو . مسلحين موش بالمشرايوز باش
يقتلو الارهابيين اما بالكراسي
والطاول الصغيرة ولاو في الليل
يمهجوا البيان باش ما يدخلوهمش
للبوت بعد اللي برشه سكان قديمهم
القطاطس المكلوبة وهزهم للمستشفى
وفي الاخر عقدت اللجنة
الصحية المهمة بالقرية مجلس حربي
واصدرت حكمها بالاعدام على جميع
(الارهابيين والمشبهة فيهم) من
قطاطس القريه

خم شاه ايران وقاس يلقي
المسافة بين طهران وبغداد اقرب
من اللي بين طهران وموسكو ولهذا
قبل ما يسافر لموسكو حب يسمح فم
السوقيات ودخل في ميثاق (العراق
تركيا) ونسى اللي المسافة بين طهران
وموسكو اقرب بياسر من المسافة
بين طهران وواشنطن . . . واللي
يحسب يفضلو بالخصوص كيف تبدا
الحسبة شايطه

من اخبار مراكش ان الباشا
القلاوي عندما يصلي يعطي ظهوره
للقبله ووجهو للناس ويركم بعدهم
ويقوم قبلهم وذلك اتقاء من الصطاعة
والضرب .

في اسرائيل حبو يقوننو المهر
متاع المرا وقالوا يلزم لا يزيد ولا
ينقص عن ٣٠٠ الف فرنك وقالوا
المرا كان يهودية هي تدفع هالمبلغ
للسراجل اللي تتزوج بيه وكاني مسلمة
(على خاطر فما برشه مسلمين يعيشو
في اسرائيل) السراجل يدفعها المبلغ
هذيا . هوني قامت قيامته الابات
والعزاب وقالوا هذا قانون اشرب
والاطير قرنك واتفقوا باش يعملوا
نقابة تدافع على المهر وتقول يلزم
المهر يقعد حر والا القسم على الله
من النساء . . . وما تنشده على
حالة البنات مساكن كيف سمعوا
ها الخبر وموش غريب يقوما في نهار
من النهارات بزحف على تل ابيب
ويهاجموا الحكومة بالقباقب

انسجت فرنسا من الجمعية
العمومية للامم المتحدة لان انفاسها
ضاققت فيها كما لو كانت في سجن بسبب
المنساقشات اللي ترسمت فيها قضية
الجزائر ولكن بقات فرنسا في مجلس
الامن . صارت كيف ما يقول المثل
التونسي خرجت من الحبس قعدت
على بابو والا كيف ما يقول المثل
الروسي اتغششت على العشاء في الدار
وكلا تو قدام الدار؟

برشه ناس يتمناو الموت وما
عندهمش الشجاعة باش يقتلوا
ارواحهم وبرشه يسعاو باش يرتاحوا
من هالدنيا الغداره والموت ما
تجبهمش كيف صاحبنا الطالب
السويدي اللي حب يقتل روحو
واستعمل ثلاث وسائل الاولى رمى
روحه من الشباك في الطابق الثالث
لقاوه في الشارع وبدنو مرضض برك
وما بيح بلا وركب من بعد في سيارة
جبرى بيها بقوة قلبها بالعاني ومن
بعد يلقاو السيارة ولات دقدق وهو
تنشور الغادي ولا سولا سويه المرة
الثالثة سرق طائرة صغيرة ركب فيها
وهبط قريب للقاعة ووقف الموتور

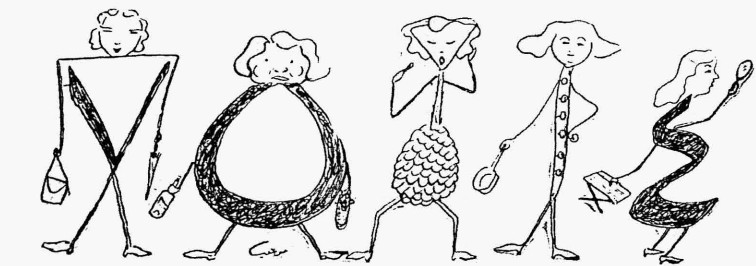
تحيا الموضه

جديدة ويقول يلزم الروبة تكون
فصالة طنك والا فصالة بمبونة
كونوليا . . وعلى كل حال احناش
خاصنا انا وانت ياخي هو ما عباد
يخترعوا الموضات واحنا ما نخترعوش

قالوا اذا كانت موضه عمناول موضه
اللوية الخضرا السنة تكون الموضه
موضه حرف لا الفرنساوي قلت
مساكن النساء عمناول حزقو نصفهم
حتى باش يتكسر باش يجواد بدنهم

مرتي بالحوت عليها وعيني ما
تضرها مرا مثقفة ومتفenne ومخترعة
وما تحش تقعد (فاناتيكي) ولهذا
صارت تضع في كوارط الفلوس بناور
ول جمعة في يدها مجلة متاع موضه
وكل جمعة تطلع لي طلعة جديدة
وتقول :

- ها الموضه تبدلت ياسي فلان
يلزمني روبي اخرى من موضه اليوم
نهار من النهارات قديت
خطفت المجلة من يدها وقعدت تقلب
في ورقاتها وفي لحرق قلت ربي يحبس
علينا العقل والدين - قل لي آش نلقا
فيها ؟ لقيت استعراض للموضات
الاخيرة والموضات الجاية كان
خلاتنا الموت وكان ثمة في المكتوب
فاضل فلوس . نلقا ساداتنا اللي يلعبو
بعقول النساء في اوروبا وكل مرة
يطلعولهم بطلة ويقولو هذه موضه



وقدمتلها مشتره من ها
الموضات الجديدة قبل ما نبغهم
لكبار الفصاين في اوروبا مع الاحتفاظ
بحقوق التأليف . باستني مرتي من
هالحد وهالحد وقالتي توا عرفتك
اللي انت انسان مفكر

ويولي كيف اللوية الخضرا واليوم
يلزمهم بهزو يديهم للسماء باش تبدا
الموضه فصالة حرف لا مائة في المائة
هوني تلفت لمرتي وقلت من غير
غش ولا تنرفيز

- اسمع بينت الناس اناموا فلك
على ذوقك في تبديل الموضه ولكن
اللي بدل الخضرة بحروف الهجاء
اش كون قال ما يطلعناش غدوة بطلة

(البقية على الصفحة ٤)



باش ما يقعدش محتاج قلنا واش خص
لو كان اللي عندو يعطي للي ما
عندوش موش كيف تطيح نزيدك ركة
كيف ما نشاهدو برشه فنانين في بلادنا



سمعنا الى احدي نشرات
الاخبار من اذاعة تونس وهي نشرات
عامرة بالاطباء والحمد لله والخطأ
من الصفات البشرية فاذا بالمذيع
او المذيعة يقول (وقد نقل الجنرال
بيرون الى جزيرة اسومبسيون
فبادرنا بتقليب جميع صفحات
الجغرافيا والخرائط الجغرافية فلم
نعثر على هذه الجزيرة واخيرا قلنا
ربما كانت هذه الجزيرة في القمر
وقد ارسل اليها يرون في صاروخ
في اول رحلة الى القمر

يسافر الى رومه الاستاذ محمد
المرزوقي ليمثل تونس في مباراة
بطولة جمال الاجسام العالمية .

تمكن رجال البوليس هذا
الاسبوع من القبض على عصابة تباع
المخدرات من غير رخصه

تحيا الموضوع

(بقية المنشور على الصفحة ٣)

ربي وهما شوفوا بعض موضوعات
المستقبل والماضي . موضحة مقتبسة من
رقم ٤ والثانية موضحة اللوبية الخضراء
والثالثة موضحة القنارية والرابعة موضحة
رقم ٥ وهذي تساعد جميع النساء
اللي ما فادش فيهم (الريجيم) وما
زالو يعايرو في المسبوعات والخامسة
مقتبسة من رقم ٧ وهذي تصلح
للتايورات والسادسة مقتبسة من رقم
٩ وهذه تصلح بالخصوص للي صدرها
عاسر بالتقوى والايمان

وكيف اتفقت انا وزوجتي
المحترمة على هذه الموضوعات الخاصة
بالاعوام القادمة عبطنا من قوة
الفرحة (تحيا الموضة) وقررنا باش
ما نكشفو الخبر الا للفرزوزو قبل ما
نفتحومغازه (اهل العقول في راحة)



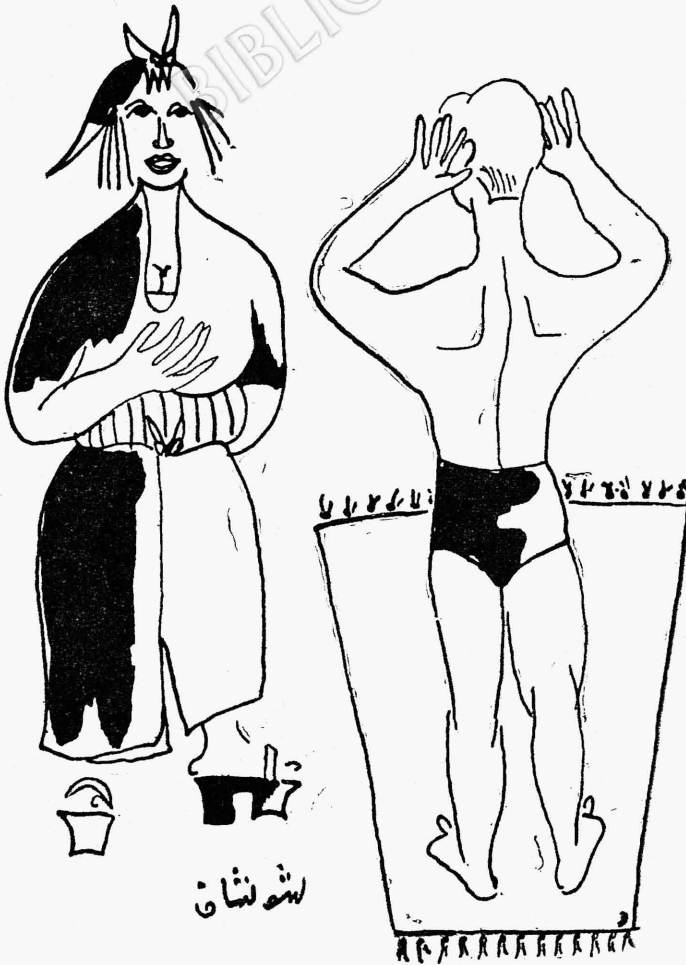
طلب احد الاثرياء من
الرسام الفرنسي الكبير راوول دوفي
ان يرسم له ملاحه في لوحة زيتية
فقبل الرسام وشرع في العمل :
جلستان في الاسبوع مدة شهر كامل
ياتي الحريف في كل جلسة منها
فيتفرس الفنان في وجهه وينهمك في
الرسم الى ان جاء يوم التمام . . .
كشف الفنان الكبير الغطاء
المسدل على اللوحة امام الحريف
الثري فلم يصدق هذا رأت عيناه
وتمتم وهو يقول : لكن هذا الرسم
لا يشبهني !

فلم يتحرك وجه راوول دوفي
الوقور واجابه بقوله : ان لم
يشبهك الرسم فما عليك الا ان تشبهه
انت !

يحتفل بالاستقلال الداخلي
احتفل الناس يوم التوقيع على
الاتفاقيات فرحا بالاستقلال الداخلي
فزيناوا واجهات محلاتهم بالاعلام
التونسية وشرائط الاضواء الملونة ،
الاتاجر واحد حصر زيتته في داخل
الدكان .

فسألني صديق عن السبب
فأجاب : ما دام استقلالنا داخليا
فقط فلنكن الزيتة في الداخل .

احترام الصلاة !



شوشان

الام لابنها اللي يطي بجوائج العوم :

- قلت لك الف مرة ما تصليش راسك عريان . يا شومي

ما وتستر راسك !!

مؤتمر جامعة الموسيقىين

في عشية يوم ٨١ من شهرنا

والغصة - ثم اعتذر جناب الرئيس
عن عدم حضور النجمه اللامعة
الانسة صليحة لانها تمسح في دروج
العي ريشما تجي، وكذلك السيدة
العدراء فتحيه شري لانها في ازمه
غراميه لا يعلم بحالها الا الله وفرقة
البلدية كما اعتذر عن عدم حضور
سيدي علي لانه محصن امضمن راقدر
على خاطر مريض بنزلة في صبح ساقو
ثم احييت الكلمة الى زعيم الاقتباس
الفنان الخطيب العريض الجداق الاستاذ
الهادي الجويني صاحب اول نظره
درباني وهي اخت من الام لاغنية ميلي
ميلي وارقصيلي ثم افتتح الاستاذ بلها
بقوله سيداتي سيداتي

مع اليسف الاشيد ان نجد
الاستقرار البيداغوجي في شهر
العسل وما يتطلبه التونسي من
مراعات تكليفية تخص بالطبع
حقوق المؤلفين وجمعية الرفق
بالحيوان . وفي هذه اللحظة نهض
المصارع يوسف التميمي يفتح
ويطالب بالكلمة على ذكر الحيوان
لكن سفير الربوخ في اوساط طراف
اعطيه الحسيب النسيب طالع الفتناني
الذي اخذ بيدي نظرية تكتب بماء
القهوة قال الاستاذ بعد ما عض العناب
بالفورشات واستوى مترشقا لماذا
نشاهد في القطر المصري الشهيقي .

يارجال ان الشوارع مشهورة
بالاغاني واحنا معندناش حتى نهج
والا شارع مسجل في غناية مثلا
نسمع في مصر اغنيه نهج البرده
علاش ما عندناش احنا غنايه نهج باب
سويقه (تصفيق حاد من طرف
المؤتمرين) استحسان للفكرة وسجل
المؤتمر بسرعه بعد الاقتراح واتفق
على كتابة نص احتجاج ووجهه
الى ادغار فور وكانت الساعه تجاوزت
الجويهريه فانهى النقاش ودارت على
الحاضرين المبخشنات واصحاف
البلاي واصناف بوخزة وعزريه
وسيدي موسى وكانت في النهاية بلعه
وفراقها الصبح

كفن للبيع !

نشرت بعض المجلات
الاميريكية الاعلان التالي : ه للبيع .
كفن مصنوع في البيت شغل دياربي
لم يستعمل ، يناسب شخصا طولها
ستة اقدام وبوصتان سبب البيع .
تحسن الصحة »

اليابس الذي رفض ان يكون هذه
المره جاري كي لخرين انعقد
مؤتمر جامعة الموسيقىين التونسيين
بالتربخانه في مخانه - بويك لآخر -
وحضر هذا المؤتمر شخصيات بارزة
لا وراك الله وجهه مكروه امثال
حضرة جنابسي وعميد الصحافيين
الاستاذ علي كلكون والنائبه المحترمة
من هيئة قدماء الصابرات السيده الجليله
النجمه « الفائزة » وزوجها الوحيه
السيد حمادي هو ، كما لاحظنا حضور
الشيخ عامر منشط حركة الزازوات
من صنف - شبكوني - وكذلك
الممثل الدائم لنهج الملاحف الوحيه
المحترم سيدي علي مدلك ذبحه الله
من قفاه الى غير ذلك من الشخصيات
وممثلي الهيئات الاجتماعيه وجاء الموعد
المضروب على راسو فنهض رئيس
المؤتمر الجديد نبه الاستاذ العلامة
المراحه محمد النوري متم الله اسرة
جريدتنا بانغامه وصوته المعذب
وقبل ان يبتي خطابا القيم جفط
مخطة هائلة على قدر اللي يتمناها
ثم كح وبصق وعطس وارتجل
كلمتين مكتوبتين تاتا والعياد بالله في
منتهى البلاء والازعاج عادت لعمر
القاري على الحاضرين - بالنكد

مسابقة الفرزوزو

نعيد النداء الى متعهدينا مرة اخرى
ليبعثوا لنا بمربعات المسابقة المنشورة
في الاعداد الاربعة السابقة حتى
نجري السحب ونعلن اسماء الفائزين
كما نناديهم لارسال حسابات بيع
العدد الاول والثاني حالا لنضبط
الحساب في المستقبل بالشهر .

قريبا . . .

النصير ص لفسرة

للمتأهذ الشانويكة

بعث جديد في التأليف المدرسي

طبع وحفر

الشركة التونسية لفنون الرسم

٧ مكرر نهج سيدي البنا بتونس