

الاشتراكات

ممنوعة

الثلث

٢٠ فرنكا

الفرز

جريدة اسبوعية انتقادية جامعة
تصدر صباح كل يوم اثنين

تونس

السنة الاولى

العدد السادس

الثلاثاء

٨ ربيع الانور ١٣٧٥

٢٥ اكتوبر ١٩٥٥

التشكيلات التونسية المنسجمة !



المطرب : الدنيا ساعة ساعة اغنم زمانك لا يفوت

المطرب

الحياة تقدم وزحف الى
الامام

والوقوف في زحام العالم
تعرض للاكتساح والابادة .
وشعب تونس ألف بعد طول
الخمود والنوم ، التحرك
والسير الى الامام لاننا مايزال
ظمأنا الى الحرية متطلعا الى
مقعد بين الشعوب الذي لم
يلغ بعد

ومن هنا جاءت استجابته
الى كل صوت يقول له :
هلم الى المجد ، هلم الى السير
نحو هدفك الاسمي

وليس من الطبيعي ان
تتوقف هذه الرغبة الجارحة
فيها . ولن تتوقف ان حاولنا
ايقافها

لهذا فمن الخير لكل
رشيد ان يصاحب تلك الرغبة
ويغذيها بالحكمة وسداد الرأي
ويوجهها الوجهة القويمة

وهذا ما يجري في تونس
اليوم السائرة الدائبة على
بذل الجهد للحاق بركب
الامم . فلنسر مع امتنا السائرة
نحو المجد فذاك عنوان الحيوية
والاحساس بالوجود
- الفرز -

ابرز الاحداث منذ صدور عددنا الاخير

- صرح المندوب السامي لفرنسا بتونس يوم الخميس الماضي بان ٢٠٠ نائر جزائري قد هاجموا مركز المناجم بالقرب من منطقة الرديف .
- صرح الرئيس الطاهر بن عمار الى صحيفة - لابرير - بان اعمال اولئك الثوار اعمال اجرامية لا يمررها اي ضمير وان استتباب السلم بتونس امر يعز علينا حتى لا يمكن لنا ان نسمح للغير بتعكيره
- اقتطعت امس ورقة يوم الاحد من رزنامتي فاذا هذه الايات على ظهرها للصديق الشاعر الاستاذ محمد المرزوقي :
- اهتفوا : شعبنا الشمالي شعب واحد لا يروم ظلم الحدود تونس والجزائر اليوم اختنا ن الى (المغرب) القصي البعيد وحدة لا يحط هيكلها الدهر - والسعيات من عدو عنيد (البقية على الصفحة ٣)

برنامج الحكومة التونسية

يعتمد على (س) و (سوف)

- اذاعت حكومتنا - حفظها الله - على الشعب التونسي الذي فقد صبره كلاما طويلا مملا قالت انه برنامجها المنتظر الذي طالما طالبا به الصحف ورجال المنظمات والشعب من ورائهم وطالعتنا البرنامج فوجدناه كبرنامج الاذاعة التونسية مفككا لا روح فيه ولا سياسة واضحة تصبغه بصبغتها وتربط بين اجزائه وانما يشبه مائدة جمع من الاطفال في يوم عيد احضر كل منهم - زقديده - طبخها بنفسه في بيته ثم صفت على مائدة واحدة !!
- وتتبعنا فلاحظنا ان قاعدته الكبرى التي يقوم عليها هي - س و - سوف -
- ففي ميدان الاشغال العمومية نجد « اما ثروة البلاد العمومية فانها ستستثمر وسيقع درس امكانية تصنيع البلاد »
- اذاعت حكومتنا - حفظها الله - على الشعب التونسي الذي فقد صبره كلاما طويلا مملا قالت انه برنامجها المنتظر الذي طالما طالبا به الصحف ورجال المنظمات والشعب من ورائهم وطالعتنا البرنامج فوجدناه كبرنامج الاذاعة التونسية مفككا لا روح فيه ولا سياسة واضحة تصبغه بصبغتها وتربط بين اجزائه وانما يشبه مائدة جمع من الاطفال في يوم عيد احضر كل منهم - زقديده - طبخها بنفسه في بيته ثم صفت على مائدة واحدة !!

(بقة على الصفحة ٢)

نشرت صحيفة الصباح اعلانا طويلا عريضا في رأس احدى صفحاتها لبنك من البنوك الفرنسية الذي له فرع بتونس وقد جاء في هذا الاعلان ما يلي (بنك اسس سنة ١٩٦٥) ولاشك ان صاحب الاعلان يحمده الله على ان (مصقف) الاعلان لم يكن موظفا لبنك خوفا من ان يعامل زبائن البنك عند قبضهم المال بالسخاء الذي (صقف) به تاريخ انشاء البنك



مناشير الحكومة تشوه !

وزع منشور على الوزارات والمصالح الحكومية يقضي بآبدال عبارتي - الايالة التونسية - والحماية الفرنسية - بعارة - المملكة التونسية وباسم الوزارة ثم باسم المصلحة . ولكن الموظفين الفرنسيين في بعض اقسام الوزارات اكتفوا برسم اسم المصلحة فقط على المطبوعات والغوا اسم الوزارة . وهذا تشويه فيه ما فيه من المعاني التي لا تخفى

كما وزع منشور يقضي بحذف العمود القائم على سطوح وواجهات الوزارات والمصالح لحمل العلم الفرنسي وابقاء العمود الرافع للعلم التونسي فقط . فعمدت ادارة الخزينة التونسية الى حذف الاثنين . ولم تذكر مصلحة التسجيل تطبيق ما جاء في المنشور الا يوم زيارة معالي وزير المال اليها . اما بنك الجزائر وتونس فبقي فيه الحال كالمعتاد فهو ذو العمودين والعلمين !!

وزير الفلاحة غارق

وزير الفلاحة غارق بمفرده في دهاالين ومنعرجات وزارته حتى انه اصدر بلاغا عن سلفات البذر والقروض للفلاحين دون ان يتنبه الى ان الشركات الاحتياطية التونسية من المصالح التابعة لوزارة المال لا لوزارة الفلاحة

وزير الاقتصاد ايضا

اطنّب وزير الاقتصاد القومي في الحديث بالمعرض الدولي لتونس

الفرزوز

جريدة اسبوعية انتقادية جامعة

مديرها المسؤول :

الهادي العبيدي

الادارة ١٤ نهج الدباغين تونس

الحساب الجاري بالبريد ٧١-٣٢٨

الهاتف ٢٤٧٨٣٠ و ٢٤٧٨٣١

الفرزوز في باريس

حل قضية الجزائر ينبغي وجود قاموس

الرسمية .

خاصة وانه يوجد بين هؤلاء الاكاديميين الفطاحل ماريشالنا جوان الذي سيكون دون اي شك مسرورا جدا ليلقي بعض الضوء على هذه الكلمة : الادمج . اللهم الا اذا كان الماريشال يرى انه من الفضول والحشو ان نلتجى الى قاموس لغوي لمعرفة معنى كلمة الادمج . باعتبار ان القاموس قد اعطى بعد رايه في هذا المعنى .

البركة في مرتو !

- كانوا كثيرين اولئك الذين حضروا في قصر بوربون (المجلس النيابي الفرنسي) ولم يفهموا لماذا كان خطاب م. ايدغار فور عن سياسته في الجزائر خطابا باهتا رديئا بقدر ما كان خطابه عن سياسته في المغرب باهرا رائعا .

ولكن اخانا لوي فالون تفضل بكل مرح واعطانا تفسير هذا اللغز . وهو ان م. ايدغار فور يبدع دائما عندما يدافع عن افكار زوجته . ويسوء اساءة فادحة عندما يدافع عن آرائه الخاصة .

فيا لقوة الشخصية عند هؤلاء الرجال !

ستر ايجابية جديدة !

- كان الرئيس كوتي مسرورا فرحا مبتهجا الى حد لا يمكن ان يتحمله - المسكين - عندما زار مدينة ليل في الايام الاخيرة الماضية . فالظاهر ان حفلة الاستقبال التي اقيمت له في المدينة كانت مؤثرة جدا .

تصور مثلا ان مقدار خمسمائة الف فرنك قد انققت كلها في الرمل فقط . نعم في الرمل الذي بذر في الشوارع والطرق .

فهل تجرؤ انت بعد هذا ان تزعم ان البلدية - التي صرفت هذا المبلغ - لم تقم بواجبها كما ينبغي . اما لماذا وقع ذر الرمال في الطرقات ؟ فسببه بسيط وهو تسهيل مهمة قوات الامن اذا ما حدثت مظاهرات في الشوارع . ذلك ان السلطات كانت تتوقع فعلا قيام مظاهرات .

ثم انه زيادة في الاحتياط القبي القبض سلفا على السكان الجزائريين في مدينة ليل .

كيف لا يكون اذن م. كوتي فرحا مبتهجا مسرورا ؟

يتوهم ذوو الافكار البسيطة الساذجة انه لكي يتمكن من حل المشكلة الجزائرية يجب ان تكون لنا سياسة وان تكون لنا حكومة .

ولكن هذا غير صحيح . أبدا . ان ما يمكننا من وجود الحل هو القاموس . فمثلا ما معنى « الادمج » ؟ هذه هي المشكلة ! فلو كان لنا قاموس صغير مختصر . او كتاب لغوي مطب لما وجد م. ايدغار فور وم. بورجيس مونوري انفسهما في هذا العجز القبيح عن حل المشكلة الجزائرية . حتى اضطرا - يا للمسكينين ! -

ان يبقيا عند بحثهما عن معنى هذه الكلمة في سلمية ضائعة . لا تثبت شيئا ولكنها تنفي كل شيء . فقد قالوا : « ان الانضمام ليس هو الادمج وليس هو كذلك النظام الفيدرالي » . وكما ان « التجنيد ليس هو الحرب » تماما . فان الادمج ليس بدوره هو الانضمام وليس هو النظام الفيدرالي . . . وهكذا .

وباختصار فقد نشأ عن ذلك

اننا اصبحنا نعرف اين لا نذهب . وان كنا لا نعرف اين نذهب .

وعلى هذا فانه يجب ان نمل الاحاح على كل من م. ايدغار فور وبورجيس مونوري في ان يحرصا على اخذ رأي اكاديميتنا العلمية التي تجتمع في كل يوم خميس لتحل معاني الكلمات وتعطيها معانيها

النهضة للفكرة

للتأهيد الثائوية

الكتاب الذي يضع الحجر الاول في توحيد التعليم بتونس . أخرج جماعه من الاساتذة الى احدث الطرق واحسن اسلوب

متعهد التوزيع

المكتبة الافريقية شارع الجديد

عدد ٥٢ تونس

برنامج الحكومة

يعتمد على (س) و (سوف) (بقية المنشور ما بالصفحة الاولى)

« وجهاز المواصلات سينمي سعيًا وراء التخفيض في ثمن النقل » وهناك مشاكل عويصة تتعلق

بمادة النقل سوف يقع حلها « ولهاته الاسباب فان البرامج سيقم اعدادها »

وجهود وزارة الاقتصاد القومي سترمي الى تنظيم الاسواق والجهود ستبذل لتحسين متوجاتنا الصناعية «

وفي ميدان التعليم سيعتني البرنامج بملاءمة وتدوين وتجديد محتوى الطرائق المعمول بها في التعليم (العصري والتقليدي)

« هذا وسوف لا يغفل عن التكوين المهني بعد انتهاء الدراسة »

« ستهتم وزارة التعمير والاسكان بتضخيم سياستها الجريئة »

وستتابع في حل التعمير والتجديد جهودا عامة « وسنحاول تدريجيا

اصلاح النقص في ميزانيتنا « وان الجهود ستبذل لتحسين متوجاتنا الصناعية الى اخر ما قام عليه هذا

البرنامج من مئات - س - و - سوف الشيء الذي يجعله اقل من برنامج

انتخابي كذلك الذي يذيعه المترشحون للنيابة في حملة الانتخابات

انه امانى لا برنامج مدروس معلل مضبوط والاماني كثيرا ما تكون غرورا

وبعد هذا فانا نقول للحكومة على غرار برنامجها انك ستفشلين

وانك سوف لا تصنعين شيئا لانك حكومة بلا برنامج وبدون سبيل

مرسوم ومحسوب الخطوات بل انت تقدمين لنا احلاما ونحن لا نؤخذ

بأضغاث الاحلام

شاعر يتحدث عن « الفرزوز »

اتصلنا من شاعر تونسي من شعراء الفصحى والملحون بهذه الابيات عن طريق البريد يتحدث فيها عن « الفرزوز » :

اذا ريت واحد اسالك

باللي تدودو باللي تعزو

ما تدعش عليه بالموت

ولا تقولش : ياربى هزو

اما قوللو اذا دعيت :

يعطيه قرصة من - الفرزوز

نوادير «سيدي علي»

فكرة تجارية في حظيرة الشغل

كلف سيدي علي في السنة الفارطة بالسهر على احدي حظائر الشغل وباتداب العملة لهذا الغرض . وفي يوم من الايام بعد ان انتهى من انتداب العملة اللازمين لذلك اليوم تقدم اليه شيخ مسن وطلب منه ان يستخدمه بعد ما عرض عليه « الصورة المعروفة متع الفقر والجوع والاحتياج والعري وكل ما يشبه هذا » فقال له سيدي : لكن يا بابا انت راجل كبير والخدمة هذي متسع حفران الارض ونقل التراب صعيبة عليك .

فزاد الشيخ في الالحاح مدعيا انه قادر على العمل الذي يقوم به الآخرون . فحن سيدي علي وقال له هاني باش نقبلك ولكن موش لازم تخدم .

وبعد ما وزع سيدي علي المسح والفيسان على الخدمة تقدموا صاحبنا وقال له : اعطيني مسحة من فضلك

فقال له سيدي علي ماهو قنلك ارتاح اش حاشتك في الخدمة

فاجابه - لا ! نجب نخدم كيف ما يخدموا الاخرين تنكئ عليها

اصيب احد اصدقاء سيدي علي في الحرب الاخيرة برصاصة في وجهه وجب من جراحتها قص انفه . وكان سيدي علي يسهر مع هذا الصديق ويشبعه في كل ليلة الى منزله ويودعه كلما يصل امام المنزل ويبادره بالقول :

انشالله ليلتك سعيدة ورببي يشفيك ويرزقك بقوة النظر وفي احدي الليالي قال الصديق لسيدي علي - في كل ليلة تقولي ليلتك سعيدة هذا شيء معقول ويتقال وتزيد تقولي رببي يشفيك هذا كلام وحيه وما عندي فيه ما نقول . ولكن الشيء اللي ما فهمتوش هو قنالك رببي يرزقك بقوة النظر

فاجابه سيدي : يا ابله لو كان يضعف نظرك وانتي ماعندك شي خشم فين باش تحط المرايات ؟

ابرز احداث الاسبوع

(بقية المنشور ما بالصفحة ١)

• اتصلت الجامعات والشعب الدستورية بمنشور من الديوان السياسي معضى من طرف الاستاذ علي بلهوان يبلغها فيها قرار تجريد الامين العام للحزب الدستوري الزعيم الكبير الاستاذ صالح بن يوسف من منصب الامانة العامة وعضوية الحزب وتعيين مكان وتاريخ انعقاد المؤتمر ، وجاءت فيه ايضا التعليمات التالية :

١ - رفع صورة الاستاذ صالح بن يوسف من مقر الجامعات واندية الحزب في اي مكان كانت

٢ - تججير الاتصال بالاستاذ صالح بن يوسف من طرف الهيئات الدستورية .

٣ - عدم استقباله في اي محل او ناد من محلات الحزب

• عقد الزعيم الكبير اجتماعا عاما في بني خييار بشعبتها والقى خطابا مدويا هتفت فيه الجماهير الدستورية هتافات معادية لبعض رجال الوزارة التونسية من ذوي المسؤوليات الحزبية .

اصطدم الشريف عبو مع اتوراوي وتقول الاوساط القريبة من الكبانية ان الاتوراوي لم يصب بسوء



خرج في الرائد الرسمي متاع فرنسا نهار الجمعة الفسائت وهالبلاغ والاها القرار الرسمي يقول :

(يمكن لبعض الاحتياطين الفرنسيين في شمال افريقيا من الآن فصاعدا تحرير التزام بالتجنيد لمدة معينة او لكامل مدة الحرب) ياخي هي حرب والاعماليات تطهيرية ؟

• اكرام الضيف وحمايته صفة من الصفات اللي تميزو بها العرب من قديم الزمان وتبعوهم من بعد بعض الامم الاخرى اما عمرنا ما سمعنا في حتى بلاد باللي اذا جاك ضيف على غرامة من غير بلادك تمشي تجيلو بوليس والا تخبر بيم بوليس على الاقل

ما تبعتش هالجبر هذيا موش جاء من اميركا بلاد العجائب اما في فرنسا وصدر في هالمسالة قرار تشري في الرائد الرسمي الفرنسي ومازال الودن تسمع

قال صاحبني وهو يضحك بعد ما شرب كاس ما نعرفش آش فيه : عمر كش سمعت اللي المعمرين متاع الجزائر ولاو يطالبو باستقلال الجزائر

قتلو لازم شعشت عندك طلعت بها الطلعة

بدا صاحبني يحلفني اللي ما قاعد يقول الا في الحق قتلو لو كان هالهدرة بالمنجد راهم ولاو اليد في اليد مع الوطنيين الجزائريين

ضحك صاحبني وقال ما كذبتش عليك اما موش الاستقلال السياسي اللي يطلبوه ما يطلبو الاستقلال الا في انتاج وتصدير الحور للخارج على خاطر البرلمان الفرنسي قرر باش ينقصو كل عام انتاج مليون هكتوليتري من الحور الجزائري اللي ولا يزاحم خمر فرنسا

امالة قامت قيامة المعمرين متاع الجزائر وقالو هذه خيانة والقسم على الله من سياسة الادماج - سيار ميار

هذه مشكلة عالمية اصعب من مشكلة كوربا والا مشكلة المانيا والا مشكلة الجزائر والمغرب وما ظهر ليش يحلها مجلس الامن والا دقازة الاولين والاخرين والمشكلة هي على الكيفية الآتية

تولدت الطفلة فوستر وقت اللي امها راكبة طيارة والطيارة وقتها فوق الولايات المتحدة والحال ليل والام والبوم من بلاد جامايكا والطيارة اللي راكبين فيها هولاندية ووقت اللي تولدت البنية كانت الطيارة في سماء الولايات المتحدة وما نزلت الطيارة الا في الكندا ووقتها تقلو الامر وبتتها للمستشفى - يا لندرا يقيدو الطفلة في جاميكا والا في هولاندا والا في الولايات المتحدة والا في الكندا ؟ هوني المشكلة وهوني العقبة اللي وحل فيها موش النجار اما رجال القانون الدولي

تلفتني صاحبني وقال ما معطى الا معطت رببي

قتلو اشكون من اصحابنا اللي ربح في اليانصيب وقداش ربح قالي لا اما اسمع الغربية ولد سي فلان عمرو ١٧ سنة ما زال مقصوف قد ومم هذا سرق ، سرقات الاولى بـ ٨٦ الف فرنك والثانية بـ ١٢٠ الف فرنك والثالثة بـ ٨٦ الف فرنك زادة والرابعة سرق حانوت عطرية كاملة

قتلو هذه موش معطت رببي عاذ قول هذه معطت الشيطان . والويد حنتو في الاقدام وسعدو القدام

لتوما تحبش الحكومة الفرنسية توصف العمليات العسكرية الجارية في الجزائر ما تحبش توصفها بالحرب على خاطر كلمة حرب كلمة كبيرة وتدل اللي فما واجهة وفما عدد في هالك الواجة (يحسب له حساب) ولكن رينا الحكومة الفرنسية لاولة مرة تتكلم عن (حرب) الجزائر في بلاغ رسمي

آخر لحظة

اكتشف اخيرا احد الاطباء الاخصائين في الامراض العقلية ان المجانين التونسيين يوجد من بينهم ٦٠ في المائة امراضهم كانت تحت تأثير برامج الاذاعة التونسية

دفعت شركة امريكانية لبيع نيقرو تلميع الاحذية الى الفدلا كجي التونسي صالح الخميس ثلاثة ملايين في مقابل وضع صورته فوق حرك نيقرو تلميع الاحذية

يشكو الحمل الثقيل !



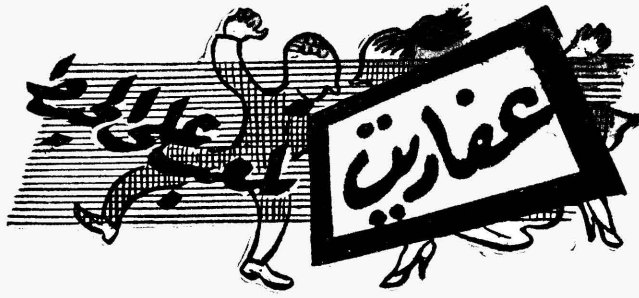
الراكب - ياربي خفف على حملي ياربي فرج كرببي ، ياربي علوني على حمل هالمشقة

الحمار - ياربي أنا ما تقولك وانت ما يخفك

اطلبوا في انحاء المملكة

مصحف القرآن للتحصن من

الشاذلي الزاوي الكتبي بتونس
سوق السرايرية رقم ٢١ الثمن ٢٠٠ ف
تليفون ٦٧٢ - ٢٤٤



وتقول ان هذا صحيح
فالشباب يتمتعون بالعصيدة في
الكوز ١٠٠

المسؤوليات الصعبة



رئيس المصلحة يخاطب زوجته بالتليفون:
- أف. الدم طلع رأسي، ديمه والمسؤوليات هابطة علي، هاتي حتى
ليوم مانيش فاطر في الدار على خاطر انا توه في اجتماع خطير مع صاحب
الدولة...!

كذبت غير معقولة

للحاق به فاخذت اجري بجواره
حتى وصلت قبل ان يعلها هو
وقال الثاني كان ابي رحمه الله
من ابطال كرة القدم وقبل وفاته
بقليل اثناء مباراته الاخيرة ضرب
الكورة برجله الى اعلى وحتى الآن
لم تهبط الكرة الى الارض بعد
وقال الثالث

كان ذلك في الحرب الاخيرة عندما
انفجرت قبلته بجواري مزقني
اربعا اربعا
وقال الاخير

شاهدت منذ اسبوع سيدي علي
الرياحي مصحوبا بفتاة ويمشي
بجانباها (برادسي برادسو)

وهنا صاح الجميع في وقت واحد
ربحت ربحت

الى المتعهدين
المرغوب بكل الحاح توجيه
حسابات جميع الاعداد التي صدرت.

كنا مجموعة من الاصدقاء
نجلس في مقهى عرفت اصحابي
بدزان البندق فاخذ يروي كل منا
بعض الطرائف التي تثير الضحك
وفي النهاية اقترح احدها ان نقوم
بمباراة في الكذب جائزتها الف فرنك
تدفع لمن يكذب كذبة غير معقولة
اطلاقا

قال احدها اردت يوما السفر
الى صفاقص وعندما ذهبت الى المحطة
كان القطار قد بدا يتحرك ولم استطع

الفرز في العالم

وصدرت في بيروت منذ ثلاثين
سنة صحيفة باسم - الدبور - اي
الفرز. وما زالت تصدر الى اليوم
في شكل مجلة اسبوعية حافلة بالصور
الكاريكاتورية والنقد السياسي
والادبي والاجتماعي. مؤرخ

عصيدة في كوز!
سأل احد الصحافيين الممثل
السينمائي والرقاص الاميركاني
فريد استير عن السر في احتفاظه
بنشاطه وشبابه رغم بلوغه الستين
من عمره

فاجاب فريد استير السر هو:
الرياضة

فاستغرب الصحافي . وقال
فريد استير انه يملك حوض سباحة
في منزله يتفرج عليه كل صباح ،
ويتمتع بالحديث عن لعبة - القولف -
ويتحمس لمقابلات الملاكمة ويغضب
كثيرا كلما تذكر انه ليس رياضيا .
وذلك الغضب يثير فيه الانفعال
والانفعال يضعف الجسم وضعف
الجسم يبعث النشاط في الشباب !

ديريه الزرع

يلحن في الاخرة !

قدمت محطة الاذاعة مساء يوم
الاحد ١٦ اكتوبر حفلة غنائية
مسجلة للمرحوم العروسي بن
عثمان فقال المذيع في تقديم احدي
اغنياتها وهي :

مانبرش عليك * ماتطولش بعدك
سيداتي ، سادتي تسمعون
الآن اغنية جديدة من تلحين
المرحوم العروسي بن عثمان ؟!
فهل نفهم من هذا ان الفقيد
رحم الله قد لحننا في عالم الاموات
وسجلتها الاذاعة عنه من القبر؟!

كل ما في الاذاعة هكذا :
غلط ومغالطات وهذيان !



الفواني يغرمه الشاء !
طلبت زوجة احد كبار
الموظفين بالاقامة العامة السابقة
من رسام تونسي معروف ان يرسم
صورتها في لوحة زيتية .
واختلفت السيدة الى محرف
الرسام وانهمك هذا الاخير في العمل
وكلما اقتربت اللوحة من التمام
ازداد اعجاب السيدة بها وتضاعف
ثناؤها على الفنان .

واخيرا تمت اللوحة وهرعت
صاحبتها الى المحرف فحملت لوحتها
العزيزة الى دارها ولم تطق صبرا
فاقامت حفلة فاخرة بهذه المناسبة
دعت اليها كبار الشخصيات التونسية
والفرنسية بما فيها المقيم العام السابق
نفسه ووضعت اللوحة طبعاً في مكان
بارز .

واخذت السيدة تجاذب المقيم
العام الحديث وتجذبه في نفس الوقت
وبدون ان يشعر الى المنضدة التي
وضعت عليها اللوحة

- آه ، هذه صورة زيتية لي
فما رايت فيها ، هل تروق لك ؟
- ردد المقيم العام نظره من
اللوحة الى السيدة ومن السيدة الى
اللوحة عدة مرات . وبما انه كان
لا يخلو من ظرف بالرغم من صفته
العسكرية اجابها وهو يتسم :

- انت يا عزيزتي احلى من
زيت الخروع الذي به صوروك
ولون حياك ابهى من الاصباغ التي
بها صبغوك . . .

احمر وجه السيدة ارتياحا
لهذا الشاء حتى اصبح كانه تفاحه
ناضجة تكاد تسقط على الارض . اما
سيدتنا فسقطت في الحب

وما كان منها الا ان ارجعت
اللوحة من الغد الى الرسام وارسلت
اليه كلمة تقول فيها انها لم تعد
تطبق رؤية هذه اللوحة التي ليست
الا تشويها لوجهها !! ولو اقتضت
على هذا لكان الامر ولكنها « تناست »
دفع ثمن اللوحة الى رسامنا
التونسي . . .

طالعوا

« الطالب التونسي »

ورده تتفتح

في قاعة البالميريوم

وصلت تونس المطربة اللبنانية
الفتاة - وردة - ذات الصوت الملائكي
الاخذ لتمتع شعب تونس بنغماتها
الساحرة مساء الغد على مسرح قاعة
البالميريوم الفخمة على تبعت فرقة
(المنار) وبمشغركة راقصتين من



الجزائر هما : شهرزاد الجزائرية
وليلي الجزائرية والمطرب الهادي
القال

يقدم هذا المهرجان الممتاز
الفنان التونسي الباجي السرداحي .
سريعا فالمقاعد قاربت النفاذ .



بنيامني حيلي هو مطرب ايطالي
عالمي وهو عند الاوروبيين كعبد
الوهاب عند الشرقيين وقد قرر
الانقطاع نهائيا عن الغناء لانه ادرك
ان اوتاره الصوتية اصبحت تخونها
في بعض الاحيان . فقلنا (هذا راجل
فهم نفسو كيف ما فهم فنو) وتذكرنا
الناسقين المساكين الذين يحطمون
آذاننا كل يوم وتفتح لهم دار الاذاعة
ابواقها وتخلع عليهم لقب استاذ وكان
الاحرى ان تطلق عليهم لقب (فنان
بالمعنى غير المتداول الآن بين الناس
وفي القاموس ايضاح وتوضيح

انتظر الاستاذ محمد الحبيب في
الملاكمة على بطل العالم روبرت كوهين
بالضربة القاضية وكان ذلك عن
طريق المراسلة .

طبع وحفر

الشركة التونسية لفنون الرسم
٧ مكرر نهج سيدي البنا - تونس