

في بلاد الرعب اصبحنا نعيش!

كل سياسي وكل وزير تقريباً وكل رجل من ذوي المكانة في الحياة العامة أصبح لا يتنقل في البلاد ولا يسافر له قرار في بيته او في مسكن عمله الا اذا قام الى جانبه ومن يسن يديه ومن خلفه الحرس المدججين بالسلاح اي والله هذا هو الواقع الذي لم يشد عنه احد وترى هؤلاء يسمرون في الشوارع ووسط الجموع - وعيينهم على اكتافهم خوف الاغتيال والاعتداء على حياتهم !

الكل خايف : القائمون بالارهاب والمستهدفوون للارهاب الجانبي والمجنى عليه والمتصدّل بالجنائية من قريب او بعيد

وهكذا اصبحت تونس بلد الرعب والفزع العام الاعصاب متواترة والقلب وأجهزة الادهان غير مرتاحه الامر الذي دعا احدى شقيقاتنا العربات لتوحيه بعثة رسمية من شخصياتها الدينية والسياسية لوضع حد لهذا الكابوس والسعدي في حقن الدماء الاسلامية وقد اتصلت هذه البعثة بالزعيمين بورقيطة وبن يوسف للمهادنة والاحتفاظ بقوى الشعب ان تهدر في سيل غير شريف

وادا خابت هذه المساعي الكريمة فقد سجلنا على افسنا عار الابد ولعنتا التاريخ والعروبة والاسلام - الفرززو -

الغاية بالارواح !

راجت همسات في الاوساط التونسيه بان الوطنى الشهيد المنعم المختار بن عطية عندما نقل الى المستشفى بعد اصابته بالرصاص لم تقم المبادرة بتصوير الاصابة ومداها بدعاوى ان عالة التصوير بها عطب فادى ذلك الى فساد حالته وعندما احرجت له العملية الجراحية كانت مخففة سلفاً نظراً لما حل بداخله من اصابه الطحال والتزيف فهل سمع بهذا اذيرنا للصحة وهل اجرى بحثاً حول هذه الهمسات ؟

الجسر

جريدة أسبوعية انتقادية جامعية

تصدر صباح كل يوم اثنين

٢٣٩٦

تونس

السنة الاولى - العدد ١٢

الاثنين

١٠ جمادى الاول ١٣٧٥

٢٦ ديسمبر ١٩٥٥

الاشتراك ممنوع
النون
٢٠ فرنكا
المدير المسؤول :
الهادي العيدي



- أحسن هدايا الشعب التونسي صنعتها بحزن ومتانة في قوانين ٨ ديسمبر ١٩٥٥، فأحييت بها ذكرى ١٥ ديسمبر ١٩٥٢، وربى لا يقطع لنا عادة !!

نتائج المفاوضات الصغيرة !

الناطق الرسمي بلسان الحكومة في التسویه بهذه الخطوة الجديدة التي جارية وما زال نسمع عنها في كل خطتها تونس في سبيل استرجاع يوم ما يخجل وجوهنا وما يضم سمعة سعادتها طبقاً لما جاءت به الاتفاقات غير ان الامر العلي والناطق المذكورين قد غفلوا عن ذكر الشروط السورية التي تمت بفضلها المواقعة على هذه «التبيعة» الصورية ! فقد علمنا ان المفاوضات الصغيرة التي تم على اثرها اتخاذ هذا الامر قد تضمنت شروطاً سورية يلدها ان تحف القاريء بها : (البقية على الصفحة ٤)

المفاوضات الصغيرة ما تزال جارية وما زال نسمع عنها في كل خطتها تونس في سبيل استرجاع يوم ما يخجل وجوهنا وما يضم سمعة سعادتها طبقاً لما جاءت به الاتفاقات بين تونس والتونسيين بالعار والشمار .. وآخر ما سمعنا قد تجاوز الحد فكان بمثابة القطرة التي فاض لها كأس الصاب الذي تعودنا اجرائه منذ توقيع هذه الاتفاقيات .

ختم يوم الخميس الماضي في قائمة الاولى العلية امر يهدى بان مدير مصالح الامن سيكون تابعاً مباشرة لوزير الداخلية وقد اطمئن

عذراء تغمز بعينها النائزين

وستقول ايسة لي : غرابة في هذا الحادث عندما يجري في عصر العجزات هذا الذي نعيش فيه حتى عن تمثال هذه «العذراء» التي بدأت اصبحت العجزات مبتذلة . ولكن الغريب في الواقع هو ان العجزة التي تحدثت عنها الصحف في «ايزن» جرت في تمثال رسمي في دار بلدية هذه القرية . ذلك ان «ميريان» - رمن فرنسا - لم تصبح بعد عذراء بالرغم من جميع جهود حزبنا الكاثوليكي (م، ر، ب) . وحادث العجزة هذا حضره (الباقيه على الصفحة ٤)

اتفاقية لا تفهم !

علمنا ان الاتفاقية الخاصة بالاتحاد القمراني بين تونس وفرنسا قد عجز الترجمة بالامم المتحدة ما دام نصها عالى حسبما ذكرته صحيفة - لوموند - ووقعت المصادقة عليها في سويسرا حتى يقم تنازلنا وبيننا وبين شقيقاتنا العربات



ما زالت الأدوار في تونس

ويؤلفون وفدا يتقدم حكومة السيدات يطلب منحهم حقوقهم السياسية ولكن الرد يكون ان هذا الحق يمتحن الا للمنتفعين منهم لان الحقوق السياسية «للمجموع» لا يمكن ان تكون للنساء سواء اكن متفقفات ام جاهلات .

شاهدنا وزير الداخلية يطلب من المندوب السامي ان يمنع الاستاذ الحبيب بورقيبة من عقد الاجتماعات حتى لا يدافم عن الاتفاقيات لان الدفاع عنها يتضمن دعوة اهزة امية ومغالطة تقضي على مقومات الشعب تلك المقومات التي ترغب فرنسا في المحافظة عليها حتى تعيش بها امنها المتقدم .

شاهدنا جمعا من النساء «الحالات» يولفن جميعا عاليميا يترکب من .. عضوا (او عضوة) مهمته اعداد قاموس قومي للطبع حتى يحافظ تراثنا القومي من الملوخية الى الكسكسي بالحوت ولا تدخل عليه المصنفات المضرة المدخلة بالذوق من نوع «بوليس مكـف» و «كشطة القاضي» .

شاهدنا جميع المطربات التونسيات يطالبن بالبقاء وقضاء بقية حياتهن في الراحة والاراحة ولكن الجماهير تصر على موافقة الاستئمام اليهن بكل الحاج .

شاهدنا الاذاعة تمسك عن صم اذان مستمعيها بالانغام ذات النشاز من جهة وتضيف الى اصوات مذيعيها حيوية ونشاطا جديدين .

شاهدنا ويـا لا غرب ما شاهدنا - شاهدنا كل من يدرك عجزه يتخلى عن مسؤولية ثقلت عليه ويترك المكان لن هو اشد كفاءة منه (ترى ماذا يحدث لو تتحقق هذا ... الحلم) .. ولكن حـلـمـ والنـاسـ عـنـ اـحـلامـهـ سـاهـونـ) نـسـائـ -

عذراء تغمز بعينها الزائرـين

(بقية المنشور على الصفحة ١)

هذه المرة مئات من الحالـائقـ قـاعـةـ منـ قـاعـاتـ الـبلـديـةـ رـأـيـ هـؤـلـاءـ النـاسـ كـاهـمـ تمـثـالـ مـريـانـ وهـيـ «ـتـغمـزـ»

بعـينـهاـ ،ـ وـحدـثـ منـهـاـ ذـلـكـ فيـ عـدـةـ مـرـاتـ إـيـضاـ .ـ وـاخـرـ مـرـةـ حدـثـ فيـهاـ هوـ يـوـمـ الـاحـدـ الـماـضـيـ ،ـ فـقـدـ قـدـمـ

إـيدـغـارـ فـورـ فيـ يـوـمـ المـذـكـورـ وـجـعـفـيـ

قـاعـةـ الـبـلـديـةـ بـقـيـةـ الـمـوـاطـنـينـ النـاخـبـينـ ليـشـرـحـ لـهـمـ بـرـنـاجـهـ الـاـنتـخـابـيـ ،ـ وـبـدـأـ

خـطـابـهـ بـهـذـهـ الـكـلـمـةـ :ـ «ـاتـيـ جـهـوـرـ

أـقـامـ الدـلـيلـ عـلـىـ ذـلـكـ»ـ .ـ

وـفـيـ هـذـهـ الـلـاحـظـةـ اـخـذـ تـمـثـالـ

«ـمـرـيـانـ»ـ الثـابـتـ فـيـ الجـدارـ وـرـاءـ

الـخـطـيبـ يـغـمـضـ أـحـدـ عـيـنـهـ وـيـفـتـحـهـ

وـاخـذـ الـجـهـوـرـ يـقـهـقـهـ بـالـضـحـكـ .ـ

وـاحـسـ الـرـجـلـ .ـ اـعـنـيـ الـخـطـيبـ

ـ بـالـدـهـشـةـ تـغـمـرـهـ ،ـ وـلـكـنـهـ لـمـ يـفـهـمـ

ـ شـيـئـاـ .ـ فـوـاصـلـ خـطـابـهـ قـائـلاـ :ـ «ـ وـعـدـ

ـ مـاـ قـرـرـتـ حلـ الجـمـعـيـةـ الـو~طـنـيـةـ لـمـ تـكـنـ

ـ لـيـ غـايـةـ أـخـرـيـ غـيـرـ مـصـلـحةـ فـرـنـسـاـ .ـ

ـ وـهـنـاـ ظـهـرـ لـتـمـثـالـ مـرـيـانـ انـ

ـ «ـتـغمـزـ»ـ بـعـينـهـ مـرـةـ آخـرـ .ـ وـاخـذـ

ـ الـجـهـوـرـ يـتعـالـيـ ضـحـكـهـ اـكـثـرـ ،ـ وـاحـسـ

ـ إـيدـغـارـ اـنـهـ مـنـزـعـجـ فـاخـدـ يـسـعـلـ لـكـيـ

ـ يـخـفـيـ مـضـايـقـهـ .ـ ثـمـ قـالـ :ـ «ـ انـ الجـهـةـ

ـ يـسـارـيـةـ الـتـيـ اـنـزـعـمـهـاـ تـخـدـمـ

ـ بـاـخـلـاـصـ لـاـمـشـلـ لـهـ»ـ .ـ

ـ وـهـنـاـ بـالـغـتـ مـرـيـانـ فـيـ «ـالـغـمـزـ»ـ

ـ وـاعـادـتـهـ عـدـةـ مـرـاتـ .ـ فـلـمـ يـتـمـالـكـ

ـ الـجـهـوـرـ عـنـ السـقـوـطـ مـنـ فـرـطـ

ـ الضـحـكـ .ـ وـفـهـمـ

ـ «ـ هـؤـلـاءـ الـاخـوانـ»ـ بـالـوـعـودـ فـانـ

ـ الـحـكـومـةـ تـفـكـرـ فـيـ فـتـحـ بـابـ جـدـيدـ

ـ بـالـاـذـاعـةـ الـتـوـنـسـيـةـ الـتـيـ سـيـخـرـتـ

ـ نـفـسـهـاـ بـنـفـسـهـاـ لـعـمـلـ كـلـ مـاـ فـيـهـ دـعـاـيـةـ

ـ لـفـائـدـ حـكـومـةـ الـاـتـفـاقـيـاتـ وـسـيـكـونـ

ـ عـنـوانـ هـذـاـ الـبـابـ (ـ يـاـ اـخـوـاتـنـاـ قـدـمـاءـ

ـ الـمـسـاجـينـ)ـ الخـ (ـ ٣٦٠٠ـ صـوـتـ

ـ مـسـاجـينـ)ـ

ـ عـنـ الـكـنـارـ اـنـشـيـنـيـ)ـ

ـ ٠٠٠ـ (ـ الخـ



حـولـ الـاجـتمـاعـاتـ الـعـوـمـيـةـ

ـ الـقـراءـ عـلـىـ عـلـمـ بـالـقـوـانـينـ

ـ التـعـسـفـيـةـ الـتـيـ اـبـرـزـتـهـ الـحـكـومـةـ فـيـ

ـ الـاسـبـوـعـ الـاـوـلـ مـنـ هـذـاـ الشـهـرـ

ـ وـخـتـقـتـ بـهـاـ حـرـيـةـ الـقـولـ وـالـاجـتمـاعـ

ـ وـحقـ الـاضـرـابـ

ـ وـبـهـذـهـ الـمـنـاسـبـ تـأـسـفـ العـزـرـيـ

ـ وـتـأـسـفـ اـخـوـهـ مـنـ اـعـفـائـهـمـ مـنـ طـبـ

ـ الـتـرـحـيـصـ لـهـمـ قـبـلـ الـاـجـتمـاعـ باـقـرـانـهـ

ـ فـيـ الـمـقـهـىـ .ـ وـتاـوـهـتـ .ـ اـمـيـ فـونـهـ

ـ وـتـاـسـفـتـ جـارـتـهاـ .ـ كـرـ كـوـبـةـ .ـ مـنـ اـهـ

ـ لـمـ يـتـيـسـرـ لـهـاـ زـيـارـةـ وـلـدـ لـلـاـفـلـانـهـ كـاتـبـ

ـ الـكـوـمـيـسـارـيـةـ لـيـتـحـصـلـ لـهـاـ عـلـىـ رـخـصـةـ

ـ خـتـانـ وـلـدـ بـنـتـ الـاـوـلـ وـرـخـصـةـ تـشـيـمـ

ـ جـنـازـةـ جـدـةـ رـاجـلـ بـنـتـ الـثـانـيـةـ

ـ وـنـسـتـخـلـصـ مـنـ ذـلـكـ الـاخـذـ

ـ بـخـاطـرـهـ اـجـتـنـابـ لـلـفـضـيـحـةـ وـاسـتـكـمـالـ

ـ لـلـعـدـةـ

ـ مـطـلـبـ اـسـتـخـدـامـ

ـ «ـ عـضـوـ سـابـقـ فـيـ الـبـرـلـانـ مـحـرـزـ عـلـىـ

ـ الـنـيـابـةـ سـتـ مـرـاتـ مـتـتـالـيـةـ ضـاءـ مـنـ

ـ مـسـكـنـهـ بـالـكـيـ دورـسـيـ وـرـاتـبـهـ المـقـدرـ

ـ بـنـحـوـ مـائـيـ الفـ فـرـنـكـ فـيـ الـشـهـرـ

ـ وـجـدـ نـفـسـهـ فـجـأـةـ عـلـىـ قـارـعـةـ الـطـرـيقـ

ـ وـلـيـسـ لـهـ اـقـارـبـ اـغـنـيـاءـ اـنـ يـتـأـلـمـ جـداـ

ـ مـنـ الـوقـوفـ وـلـكـنـ حـرـمـانـهـ مـنـ مـنـحـتـهـ

ـ مـنـعـهـ مـنـ شـرـاءـ كـرـسـيـ ،ـ وـلـكـيـ

ـ يـمـكـنـ هـذـاـ الـمـسـكـينـ الـحـصـولـ عـلـىـ

ـ كـرـسـيـ الـمـطـلـوبـ (ـ ٣٦٠٠ـ صـوـتـ

ـ وـعـلـىـ مـنـ لـهـ رـغـبـةـ فـيـ اـسـعـافـ

ـ هـذـاـ الشـقـيـ انـ يـوـجـهـ الصـدـقـاتـ الـىـ

ـ مـكـتبـ التـصـوـيـتـ بـالـدـائـرـةـ الـعـاـشـرـةـ مـعـ

ـ ذـكـرـ عـبـارـةـ «ـ اـسـبـوـعـ الـحـلـمـ»ـ .ـ

ـ عـنـ جـرـيـدةـ (ـ فـرـانـ تـيـرـورـ)

ـ قـبـعـةـ نـصـفـ قـرـنـ !

ـ تـفـرـضـ التـقـالـيدـ الـبـرـلـانـسـانـيةـ

ـ الـانـكـلـيـزـيـةـ انـ يـلـبـسـ كـلـ نـائـبـ يـرـيدـ

ـ تـوـجـيهـ سـؤـالـ شـكـلـيـ يـتـعـلـقـ بـالـقـتـرـاعـ

ـ عـلـىـ قـانـونـ مـاـ قـبـعـةـ مـنـ الشـكـلـ الـعـالـيـ

ـ الـعـتـيقـ ،ـ وـلـذـكـ حـافـظـ مـجـلسـ



- الله غالب يا بتـي اذا تحـبـ الطـوـموـبـيلـاتـ تـزوـجـ رـاجـلـ يـعـرفـ يـسـوقـ



أخبار من نوع طاح الكوز قعد الزيت معلق

عزمت الحكومة التونسية على ارسال وفد الى الامم المتحدة لتقديم ترشيح تونس لعضوية المنظمة الاممية بعد قبول ترشيح ١٦ دولة مستقلة وذلك ليثبت الوفد ان الاستقلال الداخلي على ما هو عليه يقوم مقام الاستقلال

سيصل الى تونس وفـ.د عن
الحكومة المغربية ليتلقى دروسا عن
كيفية اجراء المفاوضات مع فرنسا
على اساس جبر الخواطر قبل ان
يخوض المغرب خضم المفاوضات
المقبلة مع فرنسا وذلك على قاعدة
(بعض المال ولا الكلو)

ستر خص مصالح الامن لسائقين
سيارات الاجرة (تاكسي) الذين
اصبحوا ضحية اصحاب المعتقدات عليهم وعلى
حياتهم في الظلام بحمل مسدسات
على شرط ان يتذمروا بعدم خوض
معهم السياسة والاتساب للاحزاب
(وشاهد الله على من ظلم)

قررت بلدية العاصمة العناية بتحفيز باب سويفة عنانية مماثلة لعناتها
بتنظيف ساحة الجندي المجهول واطلاق اسم زعيم معروف على ساحة
باب سويفة حتى تحصل على رضى المسؤولين عن السياسة الحكومية
اليوم قبل حلول موعد الانتخابات البلدية (وافرش تلقى باش تنفعطى)

سيتنازل اعضاء الحكومة عن
النصف من مرتباتهم والمنح الملحقة
بالمرببات مساهمة منهم في اكتتاب
شعبي لفائدة (التضامن القومي)
حتى لا يكونون خارجين عن هذا
التضامن القومي ويساهمون بذلك
مساهمة صادقة في اسعاف البائسين
بعد ما بذل ابناء الشعب من دخلهم
الضعيف ما بذلوا لاسعاف اخوانهم
المعوزين .. ولكن (ما تصح الصدقة
لا ما شبعوا موالي المحمل)

عزّمت الحكومة التونسية على ارسال وفد الى الامم المتحدة لتقديم ترشيح تونس لعضوية المنظمة الاممية بعد قبول ترشيح ١٦ دولة مستقلة وذلك ليثبت الوفد ان الاستقلال الداخلي على ما هو عليه يقوم مقام الاستقلال الداخلي

قرر وزير الاقتصاد القومي
نتائج المفاوضات الصغيرة !
(بقية المنشور على الصفحة ١)
الشرط الاول : ان لمديرس
مصالح الامن الحق في اتخاذ جميع
القرارات الفردية التي ليست في شكل
اوامر علييه .



- الشرط الثاني : ان المدير مصالح الامن الحرية الكاملة في التصرف في الميزانية المخصصة لمصالح الامن .

- الشرط الثالث (هو مسک الاتمام) : يستطيع مدرب مصالح الامن ان يستحب لدعوة وزير الداخلية في خصوص النجدة بجميع اعوان الامن التابعين له على شرط ان يعرض هذا الطلب على المندوب السامي لفرنسا بتونس فيرخص فيه .

وَمَا عُدِيَّ هَذِهِ الشُّرُوطُ الْطَّفِيفَةُ
فَإِنْ مَدِينَ مَصَالِحَ الْأَمْنِ تَابِعٌ مُبَاشِرٌ لِهِ
لَوْزِيرِ الدِّاخِلِيَّةِ كَمَا تَقْضِي بِإِعْلَانِهِ
بِكَامِلِ الْجَدِيدِ النَّاطِقِ الرَّسْمِيِّ بِلَسَانِ
الْحَكُومَةِ !!

قليلاً ريثما تنسق الشؤون الإدارية ..
وتمضي الأيام وتمضي
الأسابيع وتمضي الشهور وصاحبنا
ما يزال يتظاهر وهو ندتنا التونسي
الوحيد الحامل لشهادة الاختصاص
في شؤون المياه الفلاحية ما يزال
يعمل بـ وزارة الفلاحة بعنوان
«متعاقد» ويتقاضى مرتبها بخسأ
ب بينما السادة المهندسون الفرنسيون
يتعهدون بالوظيف الرسمي وبالمرتبات
فهل تعنى الحكومة بنسخ هذا
الامر بدل البحث بالمجهر عن بعث
القوانين الاستبدادية !

الضخمة المس فيعمر !
ولكن فليعلم وزير فلاحتنا
المحترم ان للصبر حدا وان الصبر
اذا طال وتمادى يكون مفتاح ٠٠٠
الغضب !

اصلاح لافساد المليزان !
قبل صدور امر العفو الجبائي
كان المراقبون واعوان استيخلاص
الضرائب يجوبون البلاد طولا
وعرضا سجلون العقوبات على
فيه الخير والصلاح ؟

المتحالفين ويستاخـلصون الضراـبـ طـوعـاـ او كـرـهاـ فـيـجـبـكـتـ منـاـواـرـةـ منـ الـاجـانـبـ وـمـنـ لـفـ لـفـهـمـ وـقـعـتـ بـهـاـ مـغـالـطـةـ وـزـيـرـ نـاـ لـلـحـالـيـةـ فـتـقـدـمـ بـامـرـ العـفـوـ الـجـائـيـ فـاعـفـىـ بـهـ المـوـظـفـيـنـ مـنـ الشـغـلـ وـالـقـبـاسـاتـ مـنـ قـبـضـ المـالـ وـتـسـبـبـ لـنـفـسـهـ وـوـزـارـتـهـ فـيـ شـغـبـ حـيـثـ وـجـدـ نـفـسـهـ اـمـامـ عـجزـ مـهـولـ وـمـكـنـ دـافـعـيـ الضـرـابـ مـنـ الـامـهـاـلـ بـدـونـ خـطـيـةـ اوـ لـوـمـ اـلـىـ ٣ـ١ـ مـارـسـ المـقـبـلـ فـقـمـ بـذـلـكـ فـرـاغـ فـيـ الـمـيـزـانـ وـتـعـجـيـلـ زـقـنـ الـتـونـسـيـنـ عـنـ تـسـبـيرـ الـامـورـ

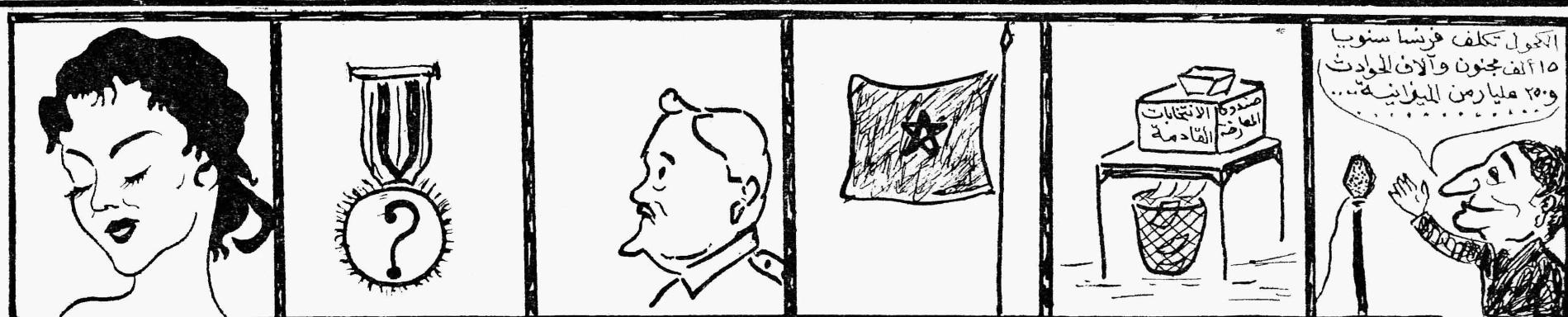
الاص العربي هو المرجع !
هكذا قالت الاتفاقيات ولكن
لحد اليوم ما يزال قائماً نافذ المفعول
عام ١٩٥٦ ؟

الصبر مفتاح ... الغضب !
السيد جابر قاسم من الشiban
الثونسيين الذين يحقق لتونس ان
تفخر بهم . فهو مهندس في الكهرباء
وفي شؤون المياه الفلاحية وهو
العربي الوحيد المتخصص على هذه
الشهادة الاخيرة لا في تونس فحسب
بل في كامل شمال افريقيا .

عاد الى تونس سنة ١٩٥٣
بعد ان انتهى من دراسته بفرنسا
وتقديم الى وزارة الفلاحة وكان على
رأسها في ذلك العهد السيد المنشاري
طالبا الوظيف الذي يليق به مثله من
حاملي هذه الشهادات العالية فقيل له
اذا ذاك ان شهادته لا تدخل في نطاق
الشهادات التي ينص عليها «كادر»
المهندسين التابعين لوزارة الفلاحة
وانه لا يمكن لهم ان يستخدموا الا
صفة «متعاقد»

وقبل اعتقاده بان الامور لا تلميث ان تتغير وان سيعقب ذلك العهد الذي طفت فيه شوكة الاستعمار بهد جديـد تسودـة الحـرية ويعطـى فيه لـكل ذـي حق حقـه وذـلك بـفضل كـفاح الشـعب وصـمودـه اـمام الاستـعـمار

وتولت الايام وابرمت
الاتفاقيات وخرجت تونس من عهد
الحماية ودخلت في عهد قالوا عنه انه
عهد الاستقلال الداخلي وتشكلت
وزارة قالوا عنها انهما وزارة شعبية
صادرة عن ارادة الشعب فهى منه
والى قتقدم مهندسنا الى وزير الفلاحة
الجديد طالبا منه انصافه وتعيينه في
المكان الذي يليق به فرحب به الوزير
هذه المرة ووعده الوعود المسؤلية
وفتح في وجهه جميع الابواب مما
كان يطالب بها ومما لم تخطر على
باله قائلا انها سيعينه على رأس
القسم الفلاحي وانه سيضم تحت
تصرفة كذا وكذا على شرط ان يصر



او-بريجيدا لا تفصم
بالاستقلال الداخلي في
الشركات السينمائية وتعمل
لتتحققـ (استقلالها التام)

(وسام المقاومة) مسروع
جديد تحت الدرس فهل
سيعطي مقاومي الاستعمار
ام مقاومي المعارضة؟

بولغاريennes - لعبنا في آسيا
لعبتنا واليوم الفرحة
فرحتنا

الانتخابات التونسية تجري في افريقيا والباب مفتوح على مصراعيه ... للمعارضة للمشاركة فيها

هذا بيان من داس فرنس للقرنييين لعلهم يهتدون داين بيان الحكومة التونسية؟

نواذر « سيدتي علي »

سأل المعلم سيدتي علي عند ما تباع وتشري معاياو تقللي عشرين باش نقولك : مبروك !!

سأل سيدتي علي مرة بوليس عن نهج الدباغين فين جاء ، فأخذ البوليس الجديد يحك رأسه ويمهمه ، وكان سيدتي علي يضحك أحينا البوليس الذي أخرج مذكرة وقعد يورق فيها ويردد : الدب...الدب... فقال سيدتي علي لو كان حاجتي بالدب راني جيتاك مقابلة بدون نشرة اما انا حاجتي بنهج الدباغين فقال له البوليس وهو في اشد الارتكاب : تنجمشي تمشي اليوم لنهاج اخر على خاطر هذا منعر فوش !!

سؤال سيدتي علي بوسطاجي : زعمه لو كان نبعث جواب إلى الحق انسان في تونس لاشكون تهزها البساطة ؟
فأجاب بوسطاجي : تر جملك بدون شك ...

سبعين .. و بيني وبينك

سنة حميدا

اعلنت محطتان من محطات الاذاعة في امريكا انهما ستقدمان هدية لمستمعيهما تتمثل في توقيفهم عن اذاعة بعض البرامج التجارية بمناسبة عيد الميلاد .
فهلا ابعت الاذاعات بتونس هذه السنة الحميده واراحت المستمعين من بر اجها كلها ؟



صحتي ديمـا لاباس يا دكتور حيتك باش تقلبني على خاطر موش طبعي باش نـدا ديمـا لاباس

بلوح و جھاء

زكي الساحر ...

لعلنا لا نبالغ اذا افترحنا اقامـة تمثال لهذا الرجل الجبار زكي طليمـات الذي جاء تونس ليبني مسرحـها الجديد على قواعد من العلم تابـقة ولعل هذه الفرقـة القومـية

للمسرح العربي بتونـس التي كانت حلمـا يخـامـس روؤوس قـلة من الغـورـين على بلادـهم وعـقـيدة تـجـاهـدـ فيـ سـيـلـهـاـ سنـوـاتـ قدـ استـطـاعـ قـرـبـ مـديـنـةـ سـانـ سـيـاسـيـانـ اـثـرـ مـرضـ عـضـالـ اـعـجـزـ مـهـرـةـ الـاطـبـاءـ عـلاـجـهـ

ويـبـتوـ هوـ اـسـمـ الـبـغـاءـ الشـهـيرـ الـذـيـ سـبـبـ لـصـاحـبـهـ مـتـاعـبـ كـثـيرـةـ منـ ذـلـكـ انـ صـاحـبـهـ كـانـ يـقطـنـ فيـ مـسـكـنـ قـرـبـ مـحـطةـ القـطـارـ وـكـانـ (بيـبـيـتوـ) غـفـرـ اللـهـ لـهـ يـتـقـنـ تقـلـيدـ صـوتـ صـفـارـةـ رـئـيـسـ الـمـحـطةـ اـنـقـابـاـ كـامـلاـ وـكـثـيرـاـ ماـ صـفـرـ لـسـائـقـ القـطـارـ فيـغـادرـ القـطـارـ المـحـطةـ قـبـلـ الاـوـانـ

يـبـنـيـاـ كـانـ السـرـكـابـ بـصـدـ الصـعـودـ اوـ النـزـولـ الـاـمـرـ الـذـيـ اـدـىـ إـلـىـ اـحـتـجاجـ السـرـكـابـ لـدـىـ اـدـارـةـ سـكـنـةـ الـحـدـيدـ مـرـارـاـ وـاتـهـمـواـ رـئـيـسـ الـمـحـطةـ .ـ حتىـ اـسـفـرـ الـبـحـثـ عـنـ اـكـتـشـافـ الـذـنـبـ (بيـبـيـتوـ) الـذـيـ كـانـ وـفـاتـهـ بـسـبـبـ عـسـرـ الـهـضـمـ - عـافـاـكـمـ اللـهـ - فـبـكـاهـ عـارـفـوهـ كـاـيـكـونـ النـبـغـاءـ مـنـ اـبـنـاءـ هـذـاـ الـحـيـلـ وـلـمـ يـقـسـ حـمـ عـلـيـهـ رـئـيـسـ مـحـطةـ سـيـسـتـوـنـاـلوـ بـكـلـمـةـ وـاحـدةـ .ـ

الاستاذ زكي تجسيـمهـاـ حـقـيقـةـ مـلـمـوـسـةـ فيـ ظـرـفـ عـسـيرـ وـقـصـيرـ وـقـفـيـسـ منـ الـامـكـانـيـاتـ الـمـادـيـةـ وـالـادـيـةـ وـمـوـسـمـ السـنـةـ الـمـاضـيـةـ وـهـذـاـ الـمـوـسـمـ الـبـرـهـانـ وـالـحـيـجـةـ الـقـاطـعـةـ .ـ

كيفـ توـصلـ زـكـيـ لـهـذـاـ؟ـ بـعـلـمـهـ وـفـنـهـ الصـحـيـحـ بـاخـلـاصـهـ الـاـخـلـاـصـ كـلـهـ لـهـمـهـ باـشـرـافـهـ عـلـىـ الـكـبـيـرـ وـالـصـغـيـرـ وـقـيـامـهـ بـمـاـ يـدـخـلـ فـيـ نـطـاقـ اـخـتـاصـصـهـ وـمـاـ يـخـرـجـ مـنـهـ وـقـدـ اـنـتـجـتـ هـذـهـ الصـفـاتـ مـقـظـافـرـةـ العـجـائـبـ وـالـمـدـهـشـاتـ وـ(ـصـقـرـ قـرـيشـ)

حكمـتـ المحـكـمةـ فيـ روـسـياـ بـ ٢ـ٥ـ عـامـ

اشـغالـ شـاقـةـ عـلـىـ ٤ـ مـنـ الـمـتـفـرـجـينـ عـلـىـ

لـعـبـ الـكـوـرـةـ وـحـيـجـ اـمـلـاـكـهـ وـجـكـمـتـ

عـلـىـ عـيـرـهـمـ بـاحـكـامـ اـخـرىـ اـقـصـاهـاـ

سـنـةـ حـبـسـ وـالـتـهـمـ الـمـوجـهـةـ لـيـهـمـ هـيـ

مـحاـولـةـ تـمـزيـقـ الـحـكـمـ فيـ مـلـعـبـ الـكـوـرـةـ

وـضـرـبـ الـبـولـيـسـ بـالـحـيـجـرـ كـيفـ حـبـ

يـحـمـيـ الـحـكـمـ مـنـهـمـ وـهـذـاـ درـسـ لـلـيـ

يـحـبـوـ يـفـسـدـوـ كـيفـ الـجـمـيعـ الـلـيـ يـحـبـهـاـ

تـغـلـبـهـ جـمـيعـ اـخـرـىـ وـهـذـىـ الـكـوـرـةـ

وـمـاـ تـعـملـ وـاـنـ شـاءـ اللـهـ عـاـقـبـةـ الـمـحـكـومـ

عـلـيـهـمـ خـيرـ

شـكـرـ شـمـوـتـ

الـنـاقـوسـ كـلـ يـوـمـ فـيـ الـأـرـبـعـةـ وـنـصـفـ مـتـاعـ الصـبـاحـ وـمـاـ يـبـطـلـ الـأـمـاـيـدـ الـلـيـ بـاـشـ يـتـعـلـمـواـ بـيـهـاـ مـنـ بـعـدـ رـكـوبـ الـبـسـكـلـاتـاتـ .ـ ظـهـرـ لـبـعـضـ الـأـنـكـلـيزـ بـاـشـ يـعـمـلـواـ مـاـسـابـقـةـ يـدـافـعـ عـلـىـ تـوـرـتـيـنـاتـ فـيـ مـسـافـةـ ٧ـ٠ـ كـيـلـوـمـترـ وـكـانـ مـتوـسـطـ سـرـعـةـ الـمـسـابـقـينـ ٤ـ٤ـ كـيـلـوـمـترـ فـيـ السـاعـةـ وـالـمـاـشـاـرـكـيـنـ فـيـ الـمـسـابـقـهـ اـعـمـارـهـ مـاـيـنـ ٢ـ٠ـ وـالـ٢ـ١ـ سـنـةـ وـاـلـهـمـ صـغـارـ وـءـاـخـرـهـ صـغـارـ

استـقـالـ ٤ـ وزـراءـ مـنـ الـحـكـومـةـ الـأـرـدـنـيـةـ عـلـىـ خـاطـرـ هـوـمـاـضـدـ دـخـولـ بـلـادـهـمـ فـيـ مـيـثـاقـ بـغـدـادـ هـاـكـ الدـخـولـ الـلـيـ جـبـتوـ بـرـيـطـانـيـاـ وـمـعـ هـذـاـ نـسـمـعـواـ الـلـيـ الـأـرـدـنـ مـسـتـقـلـةـ وـالـلـيـ هـيـ تـقـرـرـ مـصـيرـهـ بـنـفـسـهـ وـلـكـنـ الـأـرـدـنـ تـمـعـشـ مـنـ الـاعـانـةـ الـمـالـيـةـ الـبـرـيـطـانـيـةـ وـهـيـ غـارـقـةـ فـيـ الدـيـنـ وـمـاـ يـغـلـبـكـ كـانـ الـلـيـ يـقـلـكـ اـعـطـيـنـيـ مـتـاعـيـ ٠٠٠ـ

صرفـ الـيـوـمـ عـنـدـ قـادـةـ الدـوـلـ هـيـ كـلـمـةـ (ـ الـمـعـاـيـشـ الـسـلـمـيـةـ)ـ يـقـولـهـاـ بـولـغـانـيـنـ فـيـ الـهـنـدـ وـتـيـقـوـ فـيـ بـلـادـ الـحـبـشـ وـوزـراءـ الـخـارـجـيـةـ فـيـ جـنـيـفـ وـتـفـسـيـرـهـاـ فـيـ قـامـوسـ الـعـصـرـ الـحـدـيثـ (ـ حـوتـ)ـ يـاـكـ حـوتـ وـقـلـيلـ الـجـهـدـ يـمـوتـ (ـ سـيـارـ مـيـارـ)ـ

عـمـرـكـشـ سـمـعـتـ الـلـيـ قـانـونـ صـدـرـ وـلـوـيـسـ الـحـادـشـ مـلـكـ فـرـنـساـ يـمـنـ كـوـلـوـنـيـلـ بـاـشـ يـرـقـدـ فـيـ فـرـشـوـ كـيـفـ النـاسـ فـيـ عـامـ ١٩٥٥ـ وـتـوـةـ ٧ـ٤ـ سـنـةـ هـالـكـوـلـوـنـيـلـ عـمـرـ وـتـوـةـ ٦٠ـ مـرـيـضـ بـقـلـةـ النـوـمـ وـبـدـاـ يـتـلـحـظـ فـيـ الـفـرـشـ مـاـ يـجـيـهـ النـوـمـ الـأـوـجـوـهـ الـصـبـحـ وـقـهـاـ يـدـاـ نـاقـوسـ الـكـنـيـسـ الـلـيـ قـرـيـبـ لـدـارـ وـقـرـبـ مـدـيـنـةـ تـارـبـ فـيـ فـرـنـساـ يـضـرـبـ حـتـىـ يـطـيـرـ عـلـيـهـ النـوـمـ كـيـفـ اـحـتـجـعـ عـلـىـ الـرـاهـبـ سـخـرـ مـنـوـ شـكـاـ لـلـكـوـمـيـسـارـ مـاـ فـادـوـشـ فـيـ الـأـخـرـ قـدـمـ نـازـلـةـ لـاـمـحـكـمـةـ وـالـرـاهـبـ يـقـولـ الـلـيـ فـمـاـ اـمـرـ صـادـرـ مـنـ لـوـيـسـ الـحـادـشـ عـامـ ١٤٧٠ـ يـامـرـ الـرـهـبـانـ بـاـشـ يـضـرـبـ طـبـ وـحـفـ

الـشـرـكـةـ الـتـونـسـيـةـ لـفـنـوـنـ الرـسـمـ ٧ـ مـكـرـرـ نـجـ سـيـديـ الـبـنـاـ تـونـسـ